



北京舞蹈学院

2026 年

本科招生简章

目 录

一、学校简介·····	2
二、招生计划·····	3
三、报考须知·····	4
四、专业考试·····	5
五、文化课考试·····	14
六、录取·····	14
七、港澳台侨考生及外籍考生报考须知·····	17
八、有关说明·····	19
奖项附录·····	21



一、学校简介

北京舞蹈学院是一所以高素质舞蹈人才培养、高水平舞蹈学术研究和高质量作品研创为主要任务的全日制普通高等学校。学院前身为北京舞蹈学校，始建于 1954 年，是新中国第一所专业舞蹈学校。1978 年经国务院批准正式成立北京舞蹈学院，隶属原文化部，2000 年划转北京市人民政府，是首都“高水平特色型”大学。学院具有学士和硕士学位授予权，是中国唯一一所专门化的舞蹈教育高等学府，也是当今世界规模最大、专业设置最全面、办学水平位居世界前列的舞蹈知名院校，被誉为“舞蹈家摇篮”。

近年来学院不断深化舞蹈教育教学改革，现设有中国古典舞系、中国民族民间舞系、芭蕾舞系、国际标准舞系、音乐剧系、创意学院（含编导系、现代舞系）、人文学院（含舞蹈学系、艺术传播系、艺术理论部）、教育学院、舞台美术系、思想政治理论课教研部、继续教育学院、附属中等舞蹈学校等教学机构，以及青年舞团、舞蹈考级院等教辅机构，形成具有中国特色的舞蹈专业教育体系。学院现有在编教职员工近 600 人，全日制在校生 2500 余人（本科生 1300 余人、研究生 300 余人、附中学生 800 余人），继续教育学院现有学历和非学历教育学生约 7000 余人，舞蹈考级院每年在海内外培训舞蹈考级师资超 10 万人次，约 120 万学生参加舞蹈等级考试。

学院认真贯彻党的教育方针和文艺方针，以引领和推动中国舞蹈教育事业改革与发展为己任，以“为人民而舞，为时代建功”为价值追求，坚持立德树人，全面履行人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流合作等重要职能，努力建设中国特色世界一流舞蹈大学。



二、招生计划

2026 年北京舞蹈学院本科招生 340 人（计划数以上级主管部门最终批复为准），港澳台及华侨学生、外籍考生不含在此计划数中。我院所有艺术类专业（含招考方向）均为文理兼招，不设选考科目要求。

按照有关文件的要求，我院舞蹈表演、音乐剧、舞蹈编导、舞蹈学、舞蹈教育五个校考专业面向全国招生，不编制分省计划；戏剧影视美术设计专业使用省级统考成绩录取，编制分省计划；艺术管理专业使用高考成绩录取，编制分省计划。对于设置分省计划的专业，如遇投放计划省（区、市）相应批次分为历史类/物理类（文史类/理工类），则只编制历史类/文史类计划。各专业招考方向拟招名额如下：

1、艺术类校考专业：274 名

培养院系		招生专业（招考方向）	专业代码	学制	名额	备注	学费（元）
/	中国古典舞系	舞蹈表演（中国古典舞）	130204	4	54	入校后分为表演班和表教班，分类培养。 表演班计划拟为：24 表教班计划拟为：30	15000
	中国民族民间舞系	舞蹈表演（中国民族民间舞）	130204	4	58	入校后分为表演班和表教班，分类培养。 表演班计划拟为：28 表教班计划拟为：30	15000
	芭蕾舞系	舞蹈表演（芭蕾舞）	130204	4	26		15000
	国际标准舞系	舞蹈表演（国际标准舞）	130204	4	26		15000
/	音乐剧系	音乐剧	130315TK	4	28		15000
创意学院	编导系	舞蹈编导	130206	4	30	入校后分编导方向和现代舞方向培养； 编导计划拟为：14 现代舞计划拟为：16	15000
	现代舞系						
人文学院	舞蹈学系	舞蹈学	130205	4	22	入校后分为舞蹈史论方向和舞蹈科学方向培养； 舞蹈史论计划拟为：12 舞蹈科学计划拟为：10	10000
教育学院	/	舞蹈教育（中国古典舞）	130207T	4	15	同场考试。面向美育方向，入校后统一教学。	12000
		舞蹈教育（中国民族民间舞）	130207T	4	15		12000



2、艺术类统考专业：

培养院系		招生专业（招考方向）		专业代码	学制	名额	备注	学费（元）
/	舞台美术系	戏剧影视美术设计	（舞台美术设计）	130307	4	54	最终分省计划以各省公布为准	10000
			（舞台服装设计）	130307	4			10000
			（舞台化装设计）	130307	4			10000
			（舞台灯光设计）	130307	4			10000
			（数字舞台影像设计）	130307	4			10000

3、艺术类使用高考成绩录取专业：

培养院系		招生专业（招考方向）		专业代码	学制	名额	备注	学费（元）
人文学院	艺术传播系	艺术管理		130102T	4	12	最终分省计划以各省公布为准	8000

三、报考须知

（一）报考条件

1、遵守中华人民共和国宪法和法律，符合生源所在省（区、市）2026 年高考报名条件。

2、我院招生专业均属于艺术类专业，除艺术管理专业及戏剧影视美术设计专业外，报考其他专业者均需参加我院组织的专业校考。按照教育部文件要求，我院仅面向省级统考合格生源组织专业校考，考生须获得省（区、市）级统考相应科类合格，各专业具体子科类对照请登录我院官网查看“北京舞蹈学院 2026 年各省省统考子科类对照表”。有关省级统考的具体事宜请咨询高考报名地省级高招办。

（二）报名办法

1、我院校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。

2、报名时间：2026 年 1 月 15 日-2026 年 1 月 20 日，每天 9:00-21:00。

3、报名网址：www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2026 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。

4、报名流程：

①注册：使用考生本人的身份证号注册；



②填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张，同时上传有效身份证正反面及高考报名准考证/信息确认单的扫描件；

③选择报考专业（招考方向），考生仅限兼报两个专业（招考方向）；

④网上缴费；

⑤初试无需打印准考证，现场终（复）试网上打印准考证时间另行通知。

5、收费标准：按招考方向（或平台考试）收取，**初试费 100 元、复试费 80 元、终试费 80 元。所有费用均在网上缴纳，不接收现场缴费。**进入复试、终试的考生，须根据招办通知时间及时登陆报名系统缴纳相关费用，以免延误考试。

（三）注意事项：

1、首次登录报名系统前请务必查看《2026 年北京舞蹈学院本科招生简章》，并按照提示认真操作。个人信息在提交前请认真核对，一旦提交成功并完成支付后，无法修改且不予退费。如需增报专业或报考方向，可在网上报名有效时间段内登录已有账户进行相关操作。

2、因填报虚假或错误信息、未完成缴费、未打印“**专业考试准考证**”等情况，导致无法参加考试、专业考试成绩作废、《录取通知书》无法送达等后果，均由考生本人承担全部责任。

3、考生在完成报名缴费后，请务必于**现场复试、现场终试前**登录系统自助打印“**专业考试准考证**”（打印开放时间根据现场考试时间另行网上通知）。参加考试时，需携带本人身份证原件及自行打印的“**专业考试准考证**”，在指定地点领取考号后参加考试。**考号为考生在考场唯一身份号码，请保管至考试结束。**

4、报名费发票将统一发送到考生报名注册时预留的手机号码或邮箱，请注意查收。

四、专业考试

（一）专业考试注意事项

1、各专业考试教室、缴费时间、发榜时间等信息均在《考生须知》中公布。如遇特殊情况的相关变更，请及时关注招办发布的网上信息。

2、各专业考试流程将于**现场复试及终试前一天**公布在官网，请及时查看。

3、2026 年 4 月 15 日后，我院公示校考合格名单。成绩合格的考生可登陆报名系统打印《文考通知书》。

4、获得我院《文考通知书》的考生，如未取得生源所在地艺术类相应专业省统考相应科类合格成绩，则校考成绩无效，无法录取。

5、本院专业校考为国家教育考试，凡在校考中有作弊行为，包括伪造骗取报名资格、替考等情况，将取消考生报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。



(二) 专业考试时间

本科专业（招考方向）	网上报名时间	考 试 时 间		
		视频 初试	现场 复试	现场 终试
舞蹈表演（中国古典舞）	1 月 15 日- 1 月 20 日	2026 年 1 月 24 日 9:00 至 1 月 30 日 17:00 提交视频， 具体要求见后页考 试内容。初试结果将 在 2 月上旬公布，请 考生登录报名系统 自助查询。	/	2 月 24 日 -28 日，具体 各专业考试 时间考前公 布。
舞蹈表演（中国民族民间舞）			/	
舞蹈表演（芭蕾舞）			/	
舞蹈表演（国际标准舞）			/	
音乐剧			2 月 25-26 日	
舞蹈编导			/	
舞蹈学			/	
舞蹈教育（中国古典舞）			/	
舞蹈教育（中国民族民间舞）			/	

注：1. 如考生未在 2026 年 1 月 24 日 9:00 至 2026 年 1 月 30 日 17:00 间上传提交考试视频，将视为初试缺考，无资格参加后续的现场复试及现场终试。

获得本简章附录中所列奖项的考生（奖项名称见附录），需在报名时提供获奖材料（所有获奖材料整合为 1 个 PDF 格式文件），并在报名系统中“I 类破格获奖证明”端口上传。获得本简章附录中所列奖项的考生均须参加视频初试。

2. 具体系统登陆及操作方式详见附件 1。考生需严格按照公布的规定科目进行视频录制，兼报的考生需在专业目录下分别上传对应的视频。视频上传格式只可为 .mp4。

视频拍摄要求：

① 除特别注明半身正面拍摄的考试内容外，其余视频均需全身正面拍摄。录制过程考生全身不得离开画面，注意要有一定空间感，以免漏掉移动时的动作展示。

② 日光或照明光线录制即可，不允许使用舞台灯光。考试场地背景只能为浅色。视频材料中不得有任何机构及考生信息，拍摄背景不得有 LOGO。

③ 视频作品一镜到底，不间断录制。不允许任何剪辑及特效，违规者按考试作弊处理，取消考试资格。

3. 视频初试结果登陆报名系统进行查询，具体公布时间请关注我院官网通知。通过初试的考生请在复试/终试前进行缴费，以免耽误考试进程。



（三）专业介绍及考试内容：

中国古典舞系——舞蹈表演（中国古典舞）

舞蹈表演（中国古典舞）专业培养具有良好道德风范和较高文化素养，掌握中国古典舞的专业技能、文化知识、表演风格和作品，具备一定的舞蹈鉴赏能力和创新能力，重表演、有理论、懂编创、会教学的舞蹈表演精英人才。本专业人才应热爱传统舞蹈文化事业，有振兴民族文化的使命感，擅长中国古典舞并掌握相关舞蹈表演风格，能够承担舞剧和其他舞蹈作品中的重要角色，能拓展在舞台表演艺术相关领域中的学习、研究与实践。

2026 年舞蹈表演（中国古典舞）专业分为中国古典舞表演班和中国古典舞表教班进行分类培养。入校后根据专业校考成绩、参考个人志愿和学院整体调配，进入分班学习。

视频初试：

- 1.考生基本条件（提交视频 1 分钟内，内容为面对镜头半身画面及全身画面、竖叉、横叉、下后腰。要求穿紧身练功服，不许化妆。）
- 2.中国古典舞剧目片段表演（提交表演片段视频 2 分钟内）
- 3.个人技术技巧展示（提交展示视频 1 分钟内，不用音乐）

现场终试：

- 1.中国古典舞基本功测试（穿紧身练功服、不化妆）
 - ①身体基本素质能力
 - ②跳、转、翻技术技巧规定动作：
女：端腿转、掖腿转、斜探海转、踏步翻身、吸腿翻身、点步翻身、串翻身、劈腿跳、大射雁跳、紫金冠跳、摆腿跳
男：端腿转、跨腿转、扫堂探海转、踏步翻身、串翻身、横双飞燕、大射雁跳、飞脚片腿旋子、摆腿跳接大跃步、趑步、拉腿蹦子、摆莲
 - ③个人特殊技术技巧（只做一项）
- 2.中国古典舞剧目表演（自选剧目片段 2 分钟内、不许化妆、穿服装、自备音乐）

中国民族民间舞系——舞蹈表演（中国民族民间舞）

舞蹈表演（中国民族民间舞）专业旨在培养热爱舞蹈艺术，具备高水平专业能力、良好的道德品质和较高文化素养的舞蹈表演精英人才。本专业学生应精通中国民族民间舞的专业技能和不同表演风格，掌握舞台表演的基本方法和规律，具有弘扬民族舞蹈文化的使命感。本专业毕业生能够从事高水平的舞蹈表演及相关专业教学工作，并能在表演艺术领域进一步拓展和提升自身的学习、研究和实践能力。



2026 年舞蹈表演（中国民族民间舞）专业的分为中国民族民间舞表演班和中国民族民间舞表教班进行分类培养，入校后根据专业校考成绩、参考个人志愿和学院整体调配，进入分班学习。

视频初试：

1. 考生基本条件（提交视频 1 分钟内，穿紧身练功服，不许化妆。内容为面对镜头半身画面及全身画面、竖叉、横叉、下后腰）
2. 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞表演性组合测试（任选一项，时长 2 分钟之内，可穿服装、可化妆）
3. 舞蹈基本功测试（穿练功服，不许化妆，时长 1 分钟之内）

现场终试：

1. 舞蹈基本功及技术技巧测试（穿练功服，不许化妆）
2. 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试（任选一项）。（自备音乐，时长 2 分钟之内，可穿服装，不许化妆，避免有色美瞳）

芭蕾舞系——舞蹈表演（芭蕾舞）

舞蹈表演（芭蕾舞）专业为专业舞蹈团体、院校，培养具有良好道德品质和较高文化素质的、从事芭蕾表演、教学及编创工作的高级人才。通过教学使学生系统掌握从事芭蕾舞专业所需要的技术技能及相关理论知识，不断提升学生的实践应用能力和艺术创新能力。

视频初试：

1. 芭蕾基本功训练组合
 - （1）中间 Adagio（四个八拍）
 - ①至少包含三种以上大舞姿（前旁后腿）。
 - ②需含有至少一种大舞姿的 Tour lent 动作。
 - ③需含有 Renvers é。
 - ④需含有 Grand pirouette。
 - （2）小 Pirouette 组合
 - （3）跳跃组合（两个八拍）

需含有 Jet é enterlac é。女生需含有 Grand jet é、Grand pas de chat。男生需含有 Assembl é en tournant。
 - （4）技术技巧
 - ①女生：

斜线转 Tombe en dehors、Pique en dedans、Chaine、16 或 32 个 Fouett é



②男生:

Tour en l'air 斜线、16 或 32 个 A la second pirouette

注: 女生所有组合需穿脚尖鞋完成。

2. 古典芭蕾舞变奏 (剧目片段 3 分钟之内, 自备音乐)

现场终试:

1. 芭蕾基本功训练
2. 古典芭蕾舞变奏 (不得与初试相同, 3 分钟之内, 自备音乐)
3. 自选舞蹈片段, 可选现代舞或性格舞 (2 分钟之内, 自备音乐)

注: 考试过程中需穿着芭蕾紧身练功衣, 女生需盘头, 自备足尖鞋。

国际标准舞系——舞蹈表演 (国际标准舞)

舞蹈表演 (国际标准舞) 专业为演出团体、艺术院校、体育舞蹈俱乐部、社区文化机构、社团组织 (协会) 等单位培养从事国际标准舞表演、比赛、教学、理论研究和组织管理的专业人才和从业者。通过教学使学生能规范掌握摩登舞、拉丁舞的基本技术技法与艺术表演舞创编、表演的技能, 较深刻的领会国标舞的文化精神与艺术风格, 对其健身、娱乐的功能有一定了解, 具备将技术、技法、技艺融为一体的能力。

视频初试:

1. 国际标准舞套路表演两支舞 (标准舞或拉丁舞, 总时长不超过 3 分钟)

现场终试:

1. 舞蹈基本功测试 (芭蕾基训)
2. 国际标准舞套路表演两支舞 (标准舞或拉丁舞, 总时长不超过 3 分钟, 套路表演的舞种不能与初试相同。要求穿练习服, 不许化妆)
3. 国标舞艺术剧目或剧目片段表演 (自备音乐, 3 分钟左右, 近年创作的国标舞剧目均可参加考试。可穿服装, 不许化妆)

音乐剧系——音乐剧

音乐剧专业为国内外培养和输送音乐剧表演高级人才。通过系统的专业教学使学生掌握音乐剧的演艺理论和表演技能, 在对中外经典音乐剧的学习研究中培养歌、舞、演之技能兼具的音乐剧复合型高精尖表演人才。

视频初试:

1. 声乐 (要求: 自备一首中文歌曲, 歌曲演唱时间为 3 分钟之内, 不带伴奏, 清唱)
2. 舞蹈 (各舞种均可, 自备音乐, 2 分钟之内)



现场复试:

1. 声乐（要求：自备两首歌曲，一首中文歌曲、一首外文歌曲，其中一首为音乐剧选段。可重复初试曲目，自备声乐钢琴伴奏谱或音频伴奏，两首歌曲演唱时间为 5 分钟之内。）
2. 台词（戏剧或影视独白，限 2 分钟内）
3. 音乐能力考察——视唱练耳
 - a. 练耳：模唱旋律，模唱音程及和弦并快速说出性质。
 - b. 视唱：看谱即唱一个升、降号及以内的各类调式。

现场终试:

1. 声乐（要求：自备两首歌曲，一首中文歌曲、一首外文歌曲，其中一首为音乐剧选段。不可重复前两试作品，自备声乐钢琴伴奏谱或音频伴奏，两首歌曲演唱时间为 5 分钟之内。）
 2. 舞蹈（各舞种均可，自备音乐，2 分钟之内）
 3. 戏剧表演（即兴命题）
- 注：伴奏教师由学院统一抽取。考生在复试、终试考试中均不得化妆。

创意学院——舞蹈编导专业

舞蹈编导专业设编导和现代舞两个方向，分别隶属创意学院的编导系和现代舞系，培养能在专业表演院团，艺术院校及群文系统从事舞蹈（舞剧）编创、编导教学、现代舞编、表、教合一等方向的专业性人才。面向全国各地区具有专业舞蹈背景的考生。

编导和现代舞两个方向，采取同场考试、统一录取的方式，入校后根据方向的选择，分别进入编导系和现代舞系实施人才培养。

视频初试:

1. 自编自演作品视频（3 分钟以内）
2. 基本动作能力展示视频（单一动作：a.抱前腿；b.抱旁腿；c.控后腿；d.跳跃。动作模仿：学习示范视频中的动作，完成模仿展示。）

现场终试:

- 1.舞蹈基础素质（芭蕾基训）
- 2.个人技术技巧展示（不限舞种）
- 3.舞蹈编导思维及编舞能力（舞蹈即兴方式）

人文学院——舞蹈学专业

舞蹈学专业隶属人文学院舞蹈学系，分为舞蹈史论和舞蹈科学两个方向，旨在培养



热爱舞蹈艺术，具备高水平文化理论素养、良好的道德品质和扎实专业基础的舞蹈研究高级人才。本专业学生应同时具备理性和创造思维，较强的研究、写作和实践能力，能够紧密联系实际并关注文化与学术前沿。本专业毕业生能够从事舞蹈史论、舞蹈科学、艺术批评、舞台文学写作等研究与实践工作，并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

舞蹈史论方向学生将主要掌握系统的舞蹈史论知识，接受全面的舞蹈专业技能训练，了解相关人文、社会科学知识，同时具备较强的研究、写作和实践能力，从事舞蹈历史与理论研究、舞台艺术批评、舞台文学创作、舞蹈艺术创意策划与应用等方面的工作。

舞蹈科学方向系统掌握舞蹈科学专业基础理论知识，具备舞蹈科学理论应用于舞蹈科学训练及损伤防治、大众身心健康促进及舞蹈艺术疗愈等方面的专业技能，从事舞蹈科学教学与研究工作的。

舞蹈史论和舞蹈科学两个方向将采取同场考试、统一录取的方式。入校后根据专业校考成绩、参考个人志愿和学院整体调配，进入分方向学习。

视频初试：

1. 形体条件、基本功与技巧测试（限时 1 分钟）
2. 舞蹈剧目表演（限时 2 分钟）

现场终试：

1. 舞蹈技术技巧展示（限时 1 分钟）
2. 舞蹈剧目表演（限时 3 分钟）

教育学院——舞蹈教育专业

舞蹈教育专业隶属于教育学院。2026 年舞蹈教育（中国古典舞）、舞蹈教育（中国民族民间舞）面向国家美育发展需求，培养具有高尚师德风范、先进教育理念、扎实专业技能、全面艺术素养与综合创新能力，善于创造性地开展校园美育教学与艺术活动的高素质舞蹈教育人才。

2026 年舞蹈教育（中国古典舞）、舞蹈教育（中国民族民间舞）考试内容相同，同场考试，具体如下：

视频初试：

1. 考生基本条件（提交视频限 1 分钟内，内容为面对镜头半身画面及全身画面、竖叉、横叉、下后腰。要求穿紧身练功服，不化妆）
2. 舞蹈表演（自备音乐，中国古典舞或中国民族民间舞，限 2 分钟内，不化妆）
3. 音乐素养（演唱一首歌曲或乐器演奏，限 2 分钟内，无伴奏清唱，不化妆）



现场终试:

1. 舞蹈表演（自备音乐，中国古典舞或中国民族民间舞，限 2 分钟内，可穿剧目服装，不化妆）
2. 舞蹈即兴（10 人一组，抽签播放音乐即兴，限 2 分钟内，不化妆）

舞台美术系——戏剧影视美术设计专业

戏剧影视美术设计专业隶属舞台美术系，是北京市一流本科专业建设点，设立五个招考方向：舞台美术设计方向、舞台服装设计方向、舞台化装设计方向、舞台灯光设计方向和数字舞台影像设计方向。2026 年戏剧影视美术设计专业不组织专业能力校考，编制分省计划，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩择优录取。具体办法见第十四页“录取”。

戏剧影视美术设计（舞台美术设计）专业方向旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台美术设计能力，良好的道德品质和较高文化素养的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、大型演出的舞台美术设计及相关领域的研究工作。教学注重设计基础及学生独立动手和实践操作能力的培养，并针对各类戏剧、舞蹈、大型演出和影视的要求与舞美设计的特点制定相应的教学内容和社会艺术实践，力求培养出具有一定管理能力的综合性设计人才。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:演出团体、剧院技术管理、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

戏剧影视美术设计（舞台服装设计）专业方向旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台服装设计能力，良好的道德品质和较高文化素养的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、文旅、数字演艺等演出及数字影像的舞台服装设计和相关领域的研究工作。教学注重演出实践与课堂教学相结合，使学生具有系统的服装设计专业理论基础与技能、良好的设计能力和较高的文学艺术素养，以及较强的实操能力。“具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。”

就业方向:演出团体、文艺单位、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校、文旅公司、数字演艺团体等。

戏剧影视美术设计（舞台化装设计）专业方向旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台化装设计能力，良好的道德品质和较高文化素养的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、文旅、数字演艺等演出的舞台化装设计和相关领域的研究工作。教学注重演出实践与课堂教学相结合，使学生具有系统的专业设计理论基础与技能、良好的化装造型设计能力和较高的文学艺术素养，以及较强的实际操作能力。“具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。”



就业方向:演出团体、文艺单位、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校、文旅公司、数字演艺团体等。

戏剧影视美术设计（舞台灯光设计）专业方向旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台灯光设计能力及实操能力,良好的道德品质和较高文化素养的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、大型演出的灯光设计、操作及相关领域的研究工作。教学注重培养学生建立宽泛的专业知识结构,以及舞美设计理论、灯光设计理论、灯光实操能力、灯光技术知识和设计能力,培养具有综合素质的设计人才。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:演出团体、电视台、灯光设计制作公司、舞台灯具厂、文化馆、剧场、相关专业院校和文化公司等。

戏剧影视美术设计（数字舞台影像设计）专业方向旨在培养具有系统的舞台美术理论知识、扎实的数字演艺设计基础、高水平专业能力、良好的道德品质和较高文化素养的舞台美术复合型高级人才。应立足舞蹈特色,注重学科交叉,面向国家文化数字化战略需求。具有舞台数字演艺创作和实践能力,独立的创意思维、优秀的合作意识和广阔的国际视野,能够从事舞台演艺新空间设计、舞台影像创作、舞蹈数字化采集及创作、虚拟场景设计、人工智能演艺创作研究等工作,拓宽传统舞美创作理念和思路,在设计与创新领域具备进一步学习和研究的能力。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向:演出院团、电视台、文旅企业、文化馆、剧场、舞美企业、视频设计企事业单位等。

艺术管理专业

艺术管理专业隶属人文学院艺术传播系,旨在培养热爱舞蹈艺术,具备高水平文化理论素养、良好的道德品质和扎实专业基础的表演艺术管理高级人才。本专业学生应具有较强的创意思维能力,熟悉国际文化交流传播、艺术政策法规及艺术组织运营管理特点和规律,掌握现代管理理念和技能。本专业毕业生主要从事剧院团经营管理、演出策划和制作、政府文化艺术管理及表演艺术对外传播推广等方面的工作,并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

2026 年艺术管理专业不组织专业能力校考,使用高考成绩录取,具体办法见第十四页“录取”。



五、文化课考试

1. 北京舞蹈学院专业考试合格的考生须参加 2026 年普通高等学校招生全国统一考试（高考）。
2. 2026 年普通高等学校招生全国统一考试（高考）的报名由各省、直辖市、自治区高校招生办公室负责组织，报考我院的考生须提前向当地高校招生办公室了解艺术类考生参加高考的报名时间及办法，取得生源所在地的高考报名证，并按各省招办要求准时填报高考志愿，以免延误。
3. 关于高考文化课加分的政策：按教育部相关规定“所有高考加分项目及分值均不得用于高校不安排分省招生计划的艺术类专业。”我院舞蹈表演、音乐剧、舞蹈编导、舞蹈学、舞蹈教育专业（含招考方向）均为不安排分省招生计划的艺术类专业。

六、录取

1. 我院录取办法将严格按照《教育部办公厅关于做好 2026 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》制定并公示。录取信息将于录取结束后在学校官网进行公示。
2. 我院所有艺术类专业（含招考方向）均为文理兼招，不设选考科目要求。艺术管理及戏剧影视美术设计专业设置分省计划，只在投放计划的省（区、市）招收考生。录取规则如下：

序号	专业名称（招考方向）	录取原则
1	舞蹈表演 舞蹈编导 舞蹈教育	<p>此类专业合格的考生，高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次相应科类录取控制分数线，按照专业（招考方向）校考成绩排序，择优录取。</p> <p>按上述录取原则录取后，在考生所报专业（招考方向）录取名额未满的情况下，依次录取 I 类、II 类破格考生：</p> <p>I 类破格：专业（招考方向）成绩合格且获得本简章附录中所列奖项的考生（奖项名称见附录），高考文化课录取成绩可破格至所在省（区、市）艺术类本科专业相应科类录取控制分数线的 90%（小数向上取整），按照专业（招考方向）校考成绩排序，由高到低录取；</p> <p>II 类破格：专业（招考方向）成绩合格的其余考生，高考文化课录取成绩可破格至所在省（区、市）艺术类本科专业相</p>



		<p>应科类录取控制分数线，按照专业（招考方向）校考成绩排序，由高到低录取。</p> <p>如专业考试成绩相同，考生高考文化课成绩 \div 生源所在省（区、市）普通类专业本科批次相应科类录取控制分数线，所得比值从高到低择优录取。若比值相同，依次比较语文、外语、数学成绩（折算为单科 150 分制计算）。</p>
2	音乐剧	<p>此专业合格的考生，高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次相应科类录取控制分数线，按照校考成绩排序，择优录取。</p> <p>按上述录取原则录取后，在此招考方向录取名额未满的情况下，校考成绩合格且高考文化课成绩不低于所在省（区、市）普通类专业本科批次相应科类录取控制分数线 80%（小数向上取整）的考生，按校考成绩排序，由高到低依次破格录取。</p> <p>如专业考试成绩相同，考生高考文化课成绩 \div 生源所在省（区、市）普通类专业本科批次相应科类录取控制分数线，所得比值从高到低择优录取。若比值相同，依次比较语文、外语、数学成绩（折算为单科 150 分制计算）。</p>
3	舞蹈学	<p>此专业合格的考生，高考文化课成绩达到所在省（区、市）普通类专业本科批次相应科类录取控制分数线，按照校考成绩排序，择优录取。</p> <p>如专业考试成绩相同，考生高考文化课成绩 \div 生源所在省（区、市）普通类专业本科批次相应科类录取控制分数线，所得比值从高到低择优录取。若比值相同，依次比较语文、外语、数学成绩（折算为单科 150 分制计算）。</p>
4	戏剧影视美术设计	<p>考生高考文化课及美术与设计类专业统考成绩均达到所在省（区、市）划定的艺术类相应科类本科录取控制分数线，按照所在省（区、市）招生考试机构统一投档规则择优录取。各省级招生考试机构录取时如有特殊要求，学校将按照要求执行。报考戏剧影视美术设计专业的考生，要求无色盲。</p>
5	艺术管理	<p>依据教育部文件要求，此专业使用高考成绩录取，按照所在省（区、市）招生考试机构统一投档规则择优录取。各省级招生考试机构录取时如有特殊要求，学校将按照要求执行。</p>

3. 《录取通知书》及《入学须知》由我院招生办公室于 2026 年 8 月底前直接寄发考生。



-
4. 录取结果在录取结束后登陆我院网站 www.bda.edu.cn, 在“招生就业”之“本科招生”中查询公示结果。
 5. 新生入学后外语语种为英语。



七、港澳台侨考生及外籍考生报考须知

（一）港澳台侨考生招生专业

培养院系		招生专业（招考方向）	专业 代码	学 制	名 额	备注	学费 （元）
/	中国古典舞系	舞蹈表演（中国古典舞）	130204	4	以 当 年 联 招 办 下 达 计 划 为 准	入校后分为表演班和表教班，分类培养	15000
	中国民族民间舞系	舞蹈表演（中国民族民间舞）	130204	4		入校后分为表演班和表教班，分类培养。	15000
	芭蕾舞系	舞蹈表演（芭蕾舞）	130204	4		/	15000
	国际标准舞系	舞蹈表演（国际标准舞）	130204	4		/	15000
/	音乐剧系	音乐剧	130315TK	4		/	15000
创意学院	编导系	舞蹈编导	130206	4		入校后分编导方向和现代舞方向培养；	15000
	现代舞系						15000
教育学院	/	舞蹈教育（中国古典舞）	130207T	4		同场考试。面向美育方向，入校后统一教学。	12000
		舞蹈教育（中国民族民间舞）	130207T	4	12000		

（二）港澳台侨考生报考条件

1. 通过学校专业考试及当年“普通高等院校联合招收华侨港澳地区及台湾省学生考试（简称‘联招考试’）”的台湾、港澳及华侨学生；
2. 通过学校专业校考，参加 2026 年台湾地区大学入学考试学科能力测试（以下简称“学测”），且学测成绩语文、数学、英文考试科目中任意一科达到前标级以上的台湾高中毕业生。

（三）港澳台侨考生报名办法

- 1、我院校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。
- 2、报名时间：2026 年 1 月 15 日-2026 年 1 月 20 日，每天 9:00-21:00。
- 3、报名网址：www.bda.edu.cn，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2026 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。
- 4、报名流程：
 - ①注册：港澳地区考生使用《港澳居民来往内地通行证》或《港澳居民居住证》和香港或澳门居民身份证，台湾地区考生使用《台湾居民来往大陆通行证》或《台湾居民居住证》和在台湾居住的有效身份证明，华侨考生使用护照号注册；



②填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张，同时上传有效身份证正反面及高考报名准考证/信息确认单的扫描件；

③选择报考专业（招考方向），考生仅限兼报两个专业（招考方向）；

④网上缴费；

⑤初试无需打印准考证，现场终（复）试网上打印准考证时间另行通知。

5、收费标准：各专业按招考方向（或平台考试）收取，初试费 100 元、复试费 80 元、终试费 80 元。**所有费用均在网上缴纳，不接收现场缴费。**进入复试、终试的考生，须根据招办通知时间及时登陆报名系统缴纳相关费用，以免延误考试。

（四）港澳台侨考生注意事项：

1、2026 年港澳台及华侨学生通过视频初试后，需来院参加现场复试、终试。校考时间及内容参见本简章第六页“专业考试时间”及第七页“专业介绍及考试内容”。

2、首次登录报名系统前请务必查看《2026 年北京舞蹈学院本科招生简章》，并按照提示认真操作。个人信息在提交前请认真核对，一旦提交成功并完成支付后，无法修改且不予退费。如需增报专业或报考方向，可在网上报名有效时间段内登录已有账户进行相关操作。

3、因填报虚假或错误信息、未完成缴费、未打印“专业考试准考证”等情况，导致无法参加考试、专业考试成绩作废、《录取通知书》无法送达等后果，均由考生本人承担全部责任。

4、考生在完成报名缴费后，请务必于**现场复试、现场终试前**登录系统自助打印“专业考试准考证”（打印开放时间根据现场考试时间另行网上通知）。参加考试时，需携带本人身份证原件及自行打印的“专业考试准考证”，在指定地点领取考号后参加考试。**考号为考生在考场唯一身份号码，请保管至考试结束。**

5、报名费发票将统一发送到考生报名注册时预留的手机号码或邮箱，请注意查收。

6、港澳台侨考生校考合格生源，需及时报名参加当年的港澳台侨联合招生考试。

7、使用学测成绩报考我院的台湾地区考生，必须在 2026 年 3 月 1 日至 31 日登录祖国大陆普通高校依据台湾地区学测成绩招收台湾高中毕业生系统（网址：<https://www.gatzs.com.cn/z/tw/>）进行报名。

8、被录取的考生报考时所提供的报名材料在开学注册时需校验原件，同时对录取的每个港澳台侨考生进行专业复核，不符合录取要求或弄虚作假者，将按教育部相关规定处理，直至取消入学资格。

（五）港澳台侨考生录取：

港澳台侨地区（港澳台侨联合招生）各专业（招考方向）专业校考合格的考生，联招考试文化课成绩达到联招办当年划定的艺术类本科录取控制分数线后，按联招考试文



化课成绩从高到低排序，同分者依次比较语文、英文、数学成绩，择优录取，额满为止。

使用学测成绩申请就读的台湾地区考生，在通过核准考生基本资料及学测相关档案资料审核后，按照专业考试排名顺序依次录取，额满为止。

（六）外籍考生报考及录取须知：

1. 外籍考生申请进入我校本科阶段学习的，执行教育部《关于规范我高等学校接收国际学生有关工作的通知》（教外函〔2020〕12 号）相关规定。依据《中华人民共和国国籍法》第五条，申请人父母双方或一方为中国公民并定居在外国，本人出生时即具有外国国籍的，不具有中国国籍。其申请作为国际学生进入我校本科阶段学习，除符合学校的其他报名资格外，还应持有有效的外国护照或国籍证明文件 4 年（含）以上，且最近 4 年（截至入学年度的 4 月 30 日前）之内有在外国实际居住 2 年以上的记录（一年中实际在外国居住满 9 个月可按一年算，以入境和出境的签章为准）。祖国大陆（内地）、香港、澳门和台湾居民移民并获得外国国籍的申请人也须满足上述条件。

2. 对于根据认定可以参加中国高考的外国学生，一律按照国内学生的报名和考试内容进行。

3. 外籍考生须于 2026 年 4 月 30 日前按照最新《北京舞蹈学院外国留学生招生指南》的相关要求，通过 <https://admission.bda.edu.cn> 进行申请报名，如视频上传遇到问题，可邮件至 zhizhen@cucas.cn，邮件主题命名为：“2026 本科+姓名+国家”。如遇资格审核材料不全者，将不予专业考试。2026 年 5 月前后经由学校进行统一专业视频选拔考试，2026 年 6 月以系统通知录取结果，被录取的申请者报考时所提供的报名材料在开学注册时需校验原件。不符合录取要求或弄虚作假者，将按教育部相关规定处理，直至取消入学资格。

4. 符合以下条件的外籍考生，如专业校考合格，将被我院作为本科生录取：
外籍考生报名时需同时提交汉语水平考试（HSK）证书扫描件；申请舞蹈表演专业（含中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、国际标准舞）、音乐剧、舞蹈教育专业具有高中毕业或同等以上学历，并获得汉语水平考试（HSK）新版四级证书者；申请舞蹈编导专业、舞蹈学专业、戏剧影视美术设计专业、艺术管理专业、具有高中毕业或同等以上学历，并获得汉语水平考试（HSK）新版五级证书者。

详细请登录网址：<https://admission.bda.edu.cn>

外籍考生报考咨询电话：+86-10-68937373

八、有关说明

1. **学费标准：**舞蹈表演、音乐剧、舞蹈编导专业每人每学年学费 15000 元；舞蹈学、



戏剧影视美术设计专业每人每学年学费 10000 元；舞蹈教育专业每人每年学费 12000 元；艺术管理专业每人每年学费 8000 元。此外，因专业学习需求，考生需自负相关费用，例如舞蹈训练用品、参与采风、艺术写生等活动产生的费用。

学院设有国家奖学金、国家助学金和国家助学贷款等多项资助政策。具体资助项目及措施按照国家、北京市学生资助政策以及学院相关规定执行。

2. **住宿费：**每人每年 900 元/750 元（根据住宿条件不同有所区分）。学生入校后，根据实际情况由我院统一调整安排住宿，应服从学院安排。

3. 学生取得毕业资格后，在国家就业方针政策指导下，由学院推荐和指导毕业生自主就业。

通讯地址：北京市海淀区万寿寺路 1 号北京舞蹈学院本科招生办公室

邮政编码：100081

招办联系电话：（010）68935788

招办传真：（010）68451413

咨询时间：工作日 8:30-11:30；14:00-17:00

网址：www.bda.edu.cn

监督举报邮箱：jiwei@bda.edu.cn

监督举报电话：（010）68715330 14:00-17:00（招生考试期间）

欢迎您报考北京舞蹈学院！

北京舞蹈学院招生办公室
2026 年 1 月



奖项附录

报考舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈教育专业各招考方向，享受 I 类破格录取政策的考生，须在初中及高中期间、校考报名前获得最近一届以下奖项之一：

1. “桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动个人单项“优秀表演人才”称号；
2. 世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道二（舞蹈表演小组）金奖（原“全国职业院校技能大赛中职组“中国舞表演”一等奖及以上”）；
3. 莫斯科国际芭蕾舞比赛大奖、一、二、三、四等奖（不包括任何形式的特别单项奖）；
4. 瓦尔纳国际芭蕾舞比赛大奖、一、二、三、四等奖（不包括任何形式的特别单项奖）；
5. 赫尔辛基国际芭蕾舞比赛大奖、一、二、三、四等奖（不包括任何形式的特别单项奖）；
6. 美国杰克逊国际芭蕾舞比赛大奖、一、二、三、四等奖（不包括任何形式的特别单项奖）；
7. 法国巴黎国际舞蹈比赛大奖、一、二、三等奖（不包括任何形式的特别单项奖）；
8. 瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛大奖、一、二、三等奖（不包括任何形式的特别单项奖）；
9. 纽约国际芭蕾舞比赛大奖、一、二、三等奖（不包括任何形式的特别单项奖）；
10. 日本名古屋芭蕾、现代舞比赛大奖、一、二、三等奖（不包括任何形式的特别单项奖）。