



吉利學院

GEELY UNIVERSITY OF CHINA

2023年艺术类招生简章

一切为了  
培养未来的艺术家

For the future artists

GEELY



吉利控股集团创办 北京大学战略支持  
中西融汇 学科交叉 应用为重 创意为魂



学校占地  
**2000** 亩

本科生总数  
**20000** 人

本科专业  
**40** 个

“国家级一流本科专业”建设点  
**车辆工程专业**

### 世界500强企业创办

由世界500强企业吉利控股集团创办，吉利学院依托吉利控股集团在产业、人才、技术领域优势转化为办学资源、教育资源、科研资源、教学资源，持续提升学校教育教学质量、科研水平和科技成果转化能力。



艺术设计学院院长许燎源教授向李书福董事长、北京大学党委书记邱水平汇报艺术设计学院情况

### 北京大学战略支持

北京大学作为学校的战略支持高校，通过在学校设立“北京大学西部研究院”，在学科专业建设、师资队伍、科研创新、科技成果转化等方面给予大力支持，学校依托北京大学双一流建设资源，打造公办、民办融通发展、创新发展的典范。

走进校园是为了更好地走向社会

——吉利控股集团董事长 李书福

SCHOOL OF  
ARTS AND  
DESIGN

## 艺术设计学院



欢迎扫码关注  
艺术设计学院官方微信公众号

新锐先锋  
向度未来

### 学院介绍

艺术设计学院开设了艺术设计学、产品设计、数字媒体艺术、环境设计4个本科专业。坚持“新锐先锋、向度未来”的发展方向，将“培养学生的创造力”作为首要目标。重点培养具有高度社会责任感、美学修养与专业技能兼备、艺术创作与设计创新能力较强的高层次应用型人才。艺术设计学院与意大利米兰新美术学院开展专业学位联合培养。

### 集团支持

吉利控股集团在先进技术、研发、设计资源方面为艺术设计学院学生培养提供直接支持与保障。集团针对汽车造型开设了四大设计中心，分别建设于美国洛杉矶、西班牙巴塞罗那、瑞典哥德堡以及中国上海，可以对学院专业教学、实践提供直接支持；另一方面，吉利控股集团对设计人才的大量需求也为设计类专业学生提供了广阔的就业前景。

### 名师云集

艺术设计学院由著名艺术设计大师许燎源先生担任院长。  
特聘教授：柳冠中、马一平、吕品昌、吕金泉、罗小平、邱晓林、管郁达、蒋铁骊。

### 学生获奖

近四年艺术设计学院师生获得各类奖项和荣誉315余项，其中省市级以上学生获奖213项，教师获奖69项。获奖内容包括：“互联网+”大学生创新创业大赛获奖5项；教育部大学生创新创业国家级立项14项。中国大学生计算机设计大赛15项，全国高校数字艺术设计大赛75项；全国美育教学成果奖59项；德国红点奖2项；德国IF奖1项。

### 实验设备

艺术设计学院建有交通工具设计实验室、汽车CMF实验室、协同设计与用户体验实验室、数媒实验室、动画综合实验室、平面设计综合实验室、雕塑黏土动画实验室、金属木工工艺实验室等13个实验室。

SCHOOL OF  
ARTS AND  
DESIGN

# 「蓉火」

成都·第31届  
世界大学生夏季运动会火炬

艺术设计学院院长  
许燎源 设计

美是一种形式  
也是一种价值  
更是一种生命的体验



我们用创造力  
窥见未来

我们共同探讨艺术与生活  
**重建人与世界  
的良善关系**

## 许燎源

吉利学院艺术设计学院 院长  
许燎源现代设计艺术博物馆 创始人  
物感主义艺术流派 代表人物  
被文化部评为影响中国的100位艺术大家

# 艺术设计学院

## 特聘教授 (部分)



柳冠中

清华大学美术学院责任教授、博导  
中国工业设计协会副理事长兼学术交流委员会主任  
济南大学设计创新研究院院长



马一平

享受国务院政府特殊津贴专家、教育家、艺术家  
四川美术学院教授  
曾任四川音乐学院成都美术学院院长



吕品昌

中央美术学院造型学院副院长，雕塑系主任  
教授、博导；景德镇陶瓷大学副校长  
中国城市雕塑协会副主席



吕金泉

景德镇陶瓷大学副校长、教授、博导  
江西省高校中青年学科带头人  
景德镇市美术家协会主席



罗小平

上海大学美术学院教授、博导  
中国美术学院教授  
美国亚利桑那州菲尼克斯梅萨公共学院教授



邱晓林

四川大学文学与新闻学院教授、博导  
佛罗伦萨欧洲大学研究院访问学者  
主要研究方向为西方文学思潮与文论、现当代艺术理论



管郁达

云南大学艺术与设计学院教授、硕导  
云南大学民艺与视觉文化研究中心主任  
中国美术批评家年会学术委员



蒋铁骊

上海大学美术学院副院长，雕塑系主任、教授、博导  
上海美术家协会副主席、中国雕塑学会常务理事  
国家教委艺术教育指导委员会委员

# SCHOOL OF

# ART AND

# DESIGN

## 艺术设计学院

### 骨干教师 (部分)



马 飞 副教授  
艺术设计学院常务副院长

高级室内设计师，中国室内装饰协会“设计教育专家库”第一批入库专家。具有20年的高校教学经验，主要讲授《商业展示设计》《餐饮空间设计》《中国传统建筑设计》等课程。主要研究方向：中国古建筑设计、商业展示设计。主持工程设计50余项、出版专著4部，教材4本，发表论文多篇。



郭 丽 教授  
艺术设计学院教学副院长  
数字媒体艺术专业负责人

毕业于清华大学美术学院信息艺术设计专业，硕士。四川省科技青年联合会会员，国际艺术教育联盟协会会员，高级用户体验交互设计师。具有20年高校教育经验，主持完成多项科研、科研省部级获奖6项；校级教学成果奖一等奖3项；出版专著1部，主编教材2部；横向课题30余项；指导学生获得国家级和省部级奖项30余项；《UI设计》《服务设计》课评选为“优质本科课程”；曾荣获“优秀教师奖”“最受学生欢迎教师奖”“最受尊敬教师奖”；曾服务过戴姆勒、中国移动、西门子、中信、Kraft Foods等客户。曾参与斯坦福—清华“人本城市”实验项目，并去美国斯坦福大学学习交流。



王国强 教授  
艺术设计学专业负责人

具有20年的高校教学经验，主要研究方向为视觉传达设计、品牌形象设计、工业设计等。完成《犀牛传奇 Rhino 3D&Finalrender产品造型设计高级实例教程》的编写，主持完成《应用型艺术设计本科专业工作室建设研究》科研课题。2019首届“智汇杯”全国艺术高校美育作品成果作品征集比赛教师组一等奖。



孙莹飞 教授  
环境设计专业负责人

注册高级室内设计师，上海玖林建筑装饰设计事务所创始人，具有18年的高校教学经验，主要负责环艺设计专业的教学与研究。主要研究方向为空间结构与色彩搭配、空间设计与VR交互体验等。指导学生获得各类设计比赛奖项100余项，包括中装杯、创意中国等比赛的特等奖、金奖、一等奖等。



罗挽澜 教授  
产品设计专业负责人

毕业于西南交通大学产品设计专业，成都意町工业产品设计设计总监，四川省新材料工业设计研究院设计总监。设计作品涵盖红点奖、iF奖、红星奖、天府宝岛特等奖、成都创意周设计金奖等。拥有20年实践工业设计产业经验背景，致力于设计领域的创新研究与实践，具有丰富的产品开发经验和审美的判断力，具有较强的综合产品观。



李红梅 教授

毕业于天津美术学院，2015年获联合国妇女署表彰艺术家。善于运用行为、绘画、影像等多种媒介进行艺术创作，作品曾在瑞典世界文化博物馆、德国女性博物馆等世界重要的美术馆展出。作品被瑞典东方博物馆、泰达当代艺术博物馆收藏。



付婷婷 副教授

毕业于山东师范大学，主要负责数字媒体专业的教学。具有18年企业产品策划设计、UED设计经验及团队管理经验，擅长移动APP、ROM/Launcher、PC、Web端等产品策划设计和用户体验设计，曾服务过微软、西班牙电信、阿拉伯皇室、华为、阿里、腾讯、移动等国内外几十家名企，为之提供产品设计咨询和UED设计服务。

四年制本科专业  
专业代码：130501

# 艺术设计学



扫码  
专业  
查看  
最新  
动态



## 培养目标

艺术设计学专业围绕成渝地区双城经济圈创意产业和吉利集团产业发展需求，以“产教融合”为特色，培养具有良好艺术素养和创新设计能力，掌握系统的设计思维方法、设计表达和设计实践等方面专业技能，具备品牌策划、设计实施和项目管理能力；熟悉行业政策法规；在品牌设计、空间设计、视觉传达设计等领域，能从事广告设计、包装品牌策划、企业形象设计、信息交互设计、展示设计、室内空间规划、空间陈设及设计管理等工作，创新设计能力较强的复合应用型专业人才。

## 主要课程

书籍设计、广告设计、品牌包装设计、企业形象系统设计、UI设计、品牌策划、信息可视化设计、动态图形设计、家具设计、照明设计、室内设计原理、展示空间设计、汽车展示设计等课程。

## 专业特色

本专业积极探索工作室教学模式，推进校企合作，注重学生创新创意能力和实际动手能力培养。坚持以工作室培养形式促进教学质量的提升，打破传统教学模式的局限性，以完成技术项目为目标，同时融入生产环节，完成教学实践任务、培养学生所需专业知识技能，使教学与实践达到完美的结合。

## 就业前景

本专业毕业生可以在文化创意、视觉设计、空间设计、会展设计、品牌策划等设计服务领域，从事创意设计、广告设计、UI设计、品牌包装设计、室内设计、展示设计、设计管理、策划、运营等工作。

四年制本科专业

专业代码：130503

## 环境设计

扫码查看  
专业最新动态

### 培养目标

环境设计专业以服务成渝经济圈和吉利集团产业为发展目标，结合学校的办学优势和吉利集团的行业优势，聚焦城市更新、景观设计、公共艺术等领域，设计内容涵盖建筑学、城市规划学、环境心理学和设计美学。培养具有良好的艺术修养与系统的专业知识，掌握设计思维、表达、沟通和管理方法；具备创新实践能力，设计实施和管理能力；熟悉行业政策法规；能从事区域更新改造、环境空间系统设计、公共艺术创作、公共设施设计、景观设计、管理及相关研究工作，创新设计能力较强的高层次、应用型人才。

### 主要课程

综合造型设计、家具设计、装置艺术、服务设计、住宅空间设计、环境照明设计、设计思维与表现、公共空间设计、展示空间设计、小型建筑设计、公共景观设计、公共艺术品创作等课程。

### 专业特色

环境设计专业以“协同创新，面向未来”为教学理念，系统研究人居、环境、艺术、需求之间的关系，通过项目制、产教融合、跨专业协同设计模式将实践项目与教学相结合，培养学生创新思维、系统化设计和跨界合作的能力。本专业侧重于公共景观、区域振兴和城市更新等方向的教学应用，并强调艺术介入其中的作用。

### 就业前景

本专业毕业生可以在文化创意、景观规划、城市更新、公共艺术等设计服务领域，从事公共艺术品创作、环境艺术设计、空间设计、建筑表现图设计、公共家具设计及相关的设计研发、管理、运营等工作。

四年制本科专业

专业代码：130504

## 产品设计



扫码查看  
专业最新动态



### 培养目标

产品设计专业围绕成渝双城经济圈发展需求，依托吉利集团汽车设计产业，聚焦汽车造型设计、数字产品设计、未来出行设计等领域，融合造型艺术、创新能力、智能技术于一体，培养具有审美判断力、综合产品观和系统设计思维能力，具备新材料、新科技、新表现的融合创新力和项目实践能力，能在汽车造型设计、智能座舱设计、CMF设计、数字产品设计、汽车HMI(人机界面)设计和用户研究等方面，从事造型设计、产品开发、设计战略管理，以及相关研究工作的高层次应用型人才。

### 主要课程

汽车造型设计、交通工具设计、出行方式研究、材料与工艺、公共环境设施设计、产品交互设计、汽车衍生产品设计、生活时尚用品设计、工业产品展示设计等课程。

### 专业特色

本专业以“用户为中心”和“以人为本”的设计理念为导向，解决产品、服务、人、环境的综合问题，构建了符合最新趋势的产品设计课程体系。专业教学特色主要体现在全产业链参与式教学模式，以及对设计思维、表现、材料、技术、营销等的融合训练，侧重于汽车造型设计和产品设计的用户体验、设计方法、策略研究和实践操作。

### 就业前景

本专业培养能在企事业单位、专业设计部门从事以产品创新为主的设计、管理工作，能从事汽车造型设计、智能产品设计、文创产品设计、交通工具设计、产品服务系统设计、产品模型制作及相关的信息设计、用户体验设计等工作。

四年制本科专业

专业代码：130508

# 数字媒体艺术

扫码  
专业  
查看  
最新  
动态



学生在数字媒体实验室学习



家庭服务机器人设计

## 培养目标

数字媒体艺术专业依托学校“产教融合”的特色，以智能科技趋势为导向，聚焦汽车产业与电子信息产业，以信息数字化为背景的创新交叉学科。主要借助信息技术手段进行设计创作。旨在培养具备在信息科技、数字影视传媒、虚拟游戏等领域的艺术创作实践能力，培养具备与不同领域跨界合作的能力；培养能够在新一代数字传播媒体、互联网IT、影视传媒、虚拟游戏交互及文化产业等领域从事交互界面设计、智能可穿戴、游戏交互设计、用户体验设计与交互设计、虚拟现实技术交互、数字影像交互等方面的设计、制作、研发等相关工作，培养在信息科技领域与设计结合的交互式多媒体系统化设计能力，形成具有创新意识的艺术和技术相结合的应用复合型人才。

## 主要课程

设计思维与表现、三维制作软件（3DMAX+C4D）、开源硬件设计、C语言程序设计、动态图形设计、新媒体短视频创意策划、影视特效创作、动画分镜头设计、动画剧本制作、用户体验与交互设计、虚拟现实应用设计、数字媒体界面设计、交互产品设计、数字互动影像设计、数字媒体技术、协同设计与用户体验实验室、服务设计等课程。

## 专业特色

本专业基于设计思维（Design Thinking）与体验式教学的协同创新理念，形成新的教学模式。利用项目制、Workshop工作坊及协同设计的教学模式，打造“学科交叉融合”的教学团队；创立了协同设计与用户体验实验室，致力于协同设计、智能交互模式和设计思维的研究和开发，培养学生专业技能、系统化设计和跨界合作能力，解决设计实践与教学研究融合问题。

## 就业前景

本专业毕业生就职方向主要是信息科技产业、IT互联网产业、动漫游戏及文化产业相关领域，主要包括互联网公司、服务机构、影视数字娱乐及数字展览馆等机构。从事UI界面设计、影视动画特效、用户体验设计，动漫游戏与数字影视相关行业的游戏动画设计、交互设计、智能可穿戴设计、虚拟现实设计等各领域的策划、设计、艺术创意和表现等工作。职位包括：交互设计师、用户体验设计师、影视后期剪辑、产品经理、UI界面设计师、多媒体软件开发、动画游戏交互设计师等。

艺术设计学院  
教授作品

SCHOOL OF  
ARTS AND  
DESIGN



马一平教授 作品



许燎源教授 作品



许燎源教授 雕塑作品香城体育公园《水润天府》



李红梅教授 作品



罗挽澜教授 作品

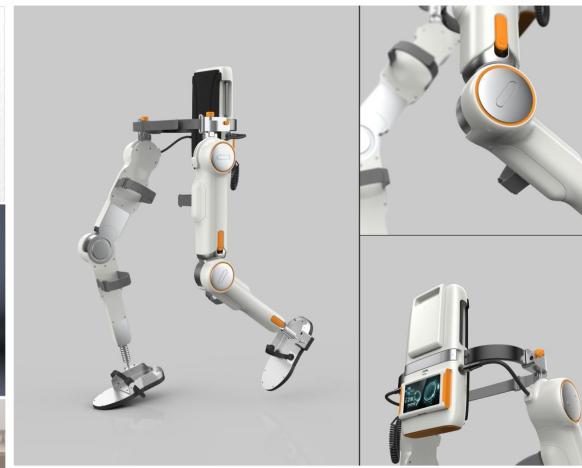
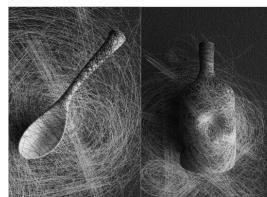




2022年学生毕业设计展



2021年视觉剧场双年展师生作品



下肢外骨骼 设计



学生毕业设计 作品



领克概念车设计

THE SCHOOL OF DIGITAL  
MEDIA AND PERFORMANCE

## 数字媒体与表演学院



扫码即可查看  
数字媒体与表演学院网站

传承首都文脉  
融合巴蜀文明

### 学院介绍

数字媒体与表演学院下设表演、广播电视编导、动画3个本科专业。学院秉承“传承首都文脉、融合巴蜀文明”的教育理念，通过“四大”优势，将表演、影视动画、文化传媒与高新科技融合发展，培养具有高度社会责任感、丰富的综合艺术修养、扎实专业基础知识的创新型应用型人才。

### 融入大背景

深入对接成都文化艺术行业，见证成渝地区双城经济圈快速发展。《成都市建设国际音乐之都三年行动计划(2018-2020年)》正式发布，将实现室内音乐演艺场所座位达3万座以上，国际化重点音乐品牌活动达30个以上，音乐产业保持20%以上持续增长，产值突破570亿元。着力将城市音乐厅初步打造成为世界级高雅音乐殿堂，将露天音乐广场初步打造成为国际知名音乐演艺地标。

### 对接大产业

牵手成都铭泰方程时空港项目(汽车主题公园、梦幻海洋馆、科技水世界)。吉利控股集团积极响应国家“西部大开发战略”“成都东进战略”“成德眉资同城化发展战略”，计划投资150亿元，以成都东部新区建设铭泰方程时空港项目，打造以汽车为核心、科技为亮点，教育、体育、文旅、商业等多种业态复合、功能集成的创新型产业生态圈。

### 进行大包装

吉利学院与东软集团融媒体研究院共建“网红经济孵化中心”。与东软集团签署战略合作协议，共建教育部“产学合作·协同育人”项目，“融媒体联合实验室”“大数据新闻联合实验室”“媒体大数据联合实验室”，成立“融媒体研究院”“网红经济孵化中心”。

### 引进大导师

中央戏剧学院、中国传媒大学、首都师范大学、成都大学等高校艺术家加持。邀请路海波、周月亮，尹铁良、黄金泽、周文理等艺术家、海归学者担任特聘教授，形成老中青相结合的双师型结构优秀师资队伍，做学生的引路人。

THE SCHOOL OF  
DIGITAL MEDIA  
AND  
PERFORMANCE

「给你插上表现美的翅膀  
给你一双发现美的眼睛」



# 聚焦美育教育 培养艺术人才

## 胡郁青

—  
数字媒体与表演学院 院长  
二级教授 硕士生导师  
享受国务院政府特殊津贴专家  
四川省学术和技术带头人 四川省教学名师  
教育部学位中心评审专家  
全国艺术专业学位研究生教育指导委员会委员  
国家社科基金、国家艺术基金评审专家  
中国声乐家协会副主席  
四川省有突出贡献的优秀专家  
四川省教育学会音乐教育专业委员会理事长

THE SCHOOL OF  
DIGITAL MEDIA  
AND  
PERFORMANCE

# 数字媒体与表演学院

## 特聘教授 (部分)



路海波  
特聘教授

戏剧影视理论家，中央戏剧学院教授、博士生导师，中国艺术研究院博士生导师，原中央戏剧学院电影电视系主任，享受国务院政府特殊津贴专家。曾担任国务院学位委员会艺术学科评议组成员，教育部高等学校公共管理类学科教学指导委员会委员，中宣部文艺局专家组成员，“五个一”工程奖评委，中国电影华表奖、中国电影金鸡奖、中国电视飞天奖、中国电视金鹰奖、夏衍杯中国电影优秀剧本奖评委。中国电影审查委员会委员，中宣部文艺局专家组成员，中国视协理事。



尹铁良  
特聘教授

著名作曲家，首都师范大学音乐学院作曲系教授，博士生导师，学院学术委员会主任。“全国优秀教师”奖章获得者，享受国务院政府特殊津贴专家。创作各类音乐作品500余部，获得各项奖励60余项。大型民族舞剧《轩辕黄帝》音乐获得文化部第七届文华奖——音乐创作奖；京胡与乐队《虞姬》获首届全国音乐电视评奖金奖；音乐奖；小提琴与乐队《乡思》获第二届全国音乐电视评奖金奖。



周月亮  
特聘教授

中国传媒大学艺术研究院、影视艺术学院教授、博士生导师。在《求是》《哲学研究》《文学遗产》《文艺报》《光明日报》《古籍研究》《红楼梦学刊》《河北学刊》《江淮论坛》《清华大学学报》等刊物上发表论文60余篇，在《读书》《学习》《名作欣赏》《文艺研究》《中国政协报》《中国科协报》《河北日报》等报刊上发表随笔短评100余篇。著作《王阳明大传》《历代大儒传》《孔学儒术》等10余种。



唐英  
特聘教授

研究生、博士学位，四川省广电局广告评审专家、教育部人文社科课题评审专家、四川省社科联哲学社会科学项目评审专家、西南民族大学客座教授、四川电影电视学院特聘专家、四川省广告协会专家、成都市广告协会专家。具有30多年的高校教学经验，主要讲授《国际广告与跨文化传播》《广告策划与创意》《市场调查与效果评估》等课程。主要研究方向：传播学、广告学。主持国家课题2项，省级课题3项、厅级课题4项，出版专著1部，教材3本，发表论文60多篇。



黄金铎  
特聘教授

原中央戏剧学院教务处长，首任影视职业学院院长、院党委委员、教代会秘书长。北京演艺学院副院长，中国戏剧家协会会员，中国艺术教育研究会理事，教育部第一批本科评估专家库成员。

# 数字媒体与表演学院 骨干教师

(部分)



赵 梅

数字媒体与表演学院副院长

教授、教学督导、硕士生导师、教育部学位中心评审专家、国家艺术基金评审专家、中国音乐剧协会制作人委员会副秘书长、中国音乐剧考级教材副主编、音乐剧教学专业委员会委员、四川省音乐剧艺术发展促进会会长、四川省音乐产业专家库专家、成都市政协委员、民盟成都艺术团副团长。



杨 景

数字媒体与表演学院院长助理

2006年毕业于武汉大学，曾先后就职于4A广告公司。主要研究领域为新媒体传播，近年研究成果主要集中于新媒体运营、数据新闻领域。参与国家社科基金青年项目1项，主持教育部课题等省部级科研项目5项，出版专著1部，于包括CSSCI来源期刊在内的学术期刊上发表论文十数篇。



田 琛

表演专业教研室负责人

民族女高音，吉利学院表演教研室主任助理，主研方向：民族声乐。曾获第十一届中国音乐金钟奖山东省选拔赛优秀奖；2021年10月发表核心论文《体验式教学在音乐教育中的作用》；2021年获绚丽年华第十四届全国美育教学成果展评导演一等奖；2021年11月指导学生获得第四届全国学前教育专业院校学生职业技能大赛一等奖。



董 浩

融媒体专业教研室负责人

中国农业大学油画学士、中国美术家协会会员、国际动画协会（ASIFA）会员，作品：《第一书记》《战狼2》《梵高计划》《民初奇人传》《实习女捕快》《进击！时光战队》《地球脸红了》《燕云台》《玲珑》《你好，先生们》《天堂计划》《魔游记之裂风峡谷》《魔游记之兽王之战》《失控之枪林弹雨》《天行九歌之九州鼎》《逆境突袭》《黑豹突击队》《重生只为追影帝》等。



常久利

动画专业教研室负责人

教授、动画导演，曾受聘于国内多家动画公司并从事过：背景设计、动画设计、作监、设计稿、原画设计、造型设计、分镜头台本设计等工作，参与制作过的国内外动画片达三十多部，其中家喻户晓的动画片有：《黑猫警长》《西游记》《海尔兄弟》《哪吒传奇》等国产经典动画片，并参与或导演了中国戏曲学院、北京传媒大学投资制作的多部动画片。



张继成

广播电视编导专业教研室负责人

四川省社科院研究生，Adobe、大洋、方正认证讲师，主要研究方向：影视节目制作，主持参与科研课题和教学研究项目5项，参与教材编写1部，发表论文数篇，制作的微课《电视字幕》获教育部组织的“第十四届全国多媒体课件大赛”荣获微课组一等奖。



王东京

表演教研室专任教师

教授、吉利学院合唱团常任指挥兼声乐指导。所授课程《声乐基础》《声乐提高》《合唱与指挥》《儿童歌曲演唱与教学》。中国人民解放军总参谋部“强军战歌—铁血丹心跟党走”合唱比赛音乐总监。



王 萍

表演教研室专任教师

副教授、花腔女高音，意大利米兰威尔第音乐学院高级艺术家文凭，意大利罗马音乐学院声乐硕士。成渝地区双城经济圈科技创新联盟项目评估咨询专家。常年与世界级艺术家们学习与合作。

四年制本科专业  
专业代码：130301

# 表演

戏剧影视表演、声乐表演、舞蹈表演  
器乐表演、儿童艺术教育



扫码  
专业  
查看  
最新  
动态



## 培养目标

培养掌握戏剧影视学基本知识和基本表演技能，具有丰富的综合艺术修养和扎实的专业创作能力，在戏剧影视表演、声乐表演、舞蹈表演、器乐表演、儿童艺术教育等方面具有一技之长的复合型应用型艺术人才。

## 主要课程

艺术概论、中外戏剧史、影视戏剧概论、声乐、台词、形体、表演等专业基础平台课程。同时，从以下方向中任选一个模块课程修读。

戏剧影视表演：语言技巧、表演提高、镜头前表演、影视配音、表演元素训练、剧目排演等。

声乐表演：音乐基础、声乐（美声、民族、通俗）、声乐艺术指导、钢琴即兴伴奏、作曲与和声等。

舞蹈表演：舞蹈提高、民族舞、古典舞、现代舞、技术技巧、舞蹈剧目等。

器乐表演：钢琴（二胡）提高、钢琴即兴伴奏、钢琴（二胡）艺术指导、作曲与和声等。

儿童艺术教育：教育学、心理学、奥尔夫、柯达伊、达尔克罗兹、儿童舞蹈、儿歌弹唱等。



## 专业特色

采用“因材施教、一专多能、实践训练、教演结合”的培养模式。面向新媒体、面向新业态、面向新经济，与成都音乐节、铭泰方程时空港、全国大型文旅演出艺术团体、吉利·东软“融媒体研究院”“网红经济孵化中心”等项目深度融合，在养成基本艺术修养、掌握通用艺术能力的基础上，形成核心能力。

## 就业前景

毕业生可以到文艺团体、影视制作机构、新媒体企业、企事业单位宣传部门，各级各类学校以及儿童艺术培训机构从事表演、编创、教学、研究、管理等相关工作，专业发展前景广阔。

四年制本科专业  
专业代码：130305

# 广播电视台编导

影视编导、影视节目制作、节目主持



扫码  
专业最新动态

## 培养目标

按照新文科建设思路，培养适应数字信息时代发展需要，熟悉新闻法规与政策，具有扎实的数字视频理论基础与实践技能，能在广播电视台、新闻出版、影视制作、新媒体机构、企事业单位及各类信息服务机构，从事采编播一体、视频内容创意生产及项目策划运营等“专多能、跨界融合”的复合型、应用型影视专业人才。

## 主要课程

艺术概论、广播电视台学导论、广播电视台编导概论、网络与新媒体导论、视听语言、影视文本写作、影视摄像技术、影视剪辑艺术、影视制作技术、影视栏目与节目策划、新媒体产品设计等。同时，可根据自身特长和兴趣从以下方向中任选一个模块课程修读。

影视编导：影视编导概论、微电影传作、影像无人机、虚拟仿真创作等。

影视节目制作：视频节目包装、动态造型、二维动画、三维动画等。

节目主持：语音与发声、广播电视台节目主持、影视配音、新媒体主持。



学生在校园进行无人机实训



学生进行影视作品创作

## 专业特色

依托教育部“产学合作·协同育人”项目“融媒体实验中心”“大数据新闻实验中心”“媒体大数据实验中心”，采用“项目导向、实战训练、学科交叉、跨界融合”的培养模式，推进校企合作，培养学生实战能力。

## 就业前景

毕业生可以到新闻出版、广播电视台、影视制作、新媒体机构及其他企事业单位宣传文化部门从事影视编导、栏目策划、节目编导、信息可视化设计、数字影视内容创作、影视特效、无人机影像、栏目包装、播音主持、媒体直播、网络营销、网红经济等工作。

四年制本科专业  
专业代码：130310

## 动画

动漫游戏产业、影视特效制作



扫码查看最新动态



### 培养目标

动画专业以“企业课程”为依托，与北京大学、北京电影学院、各大动漫游戏公司、影视公司等有着广泛的联系，聘请的专家级专兼职教师有来自北京各大著名动漫企业、有曾任中央电视台导演、艺术总监、有任教北京著名动画专业高校的教师，为实践教学提供了有力补充。目的是培养具有一定艺术创新能力、艺术鉴赏能力、设计综合分析能力、熟悉文化知识产权及我国动画设计行业政策法规，能从事专业动画设计部门的动画设计、动画后期处理、影视特效制作、游戏原动画设计、背景设计、动画广告设计及多媒体舞台设计等工作的创新型、应用型专门人才。

### 专业特色

本专业2021年被评为“中国高水平应用型专业”特色是：充分利用本专业的师资特点在课程设计与运行上进行“校企深入融合”注重为动漫游戏产业培养“应用型”人才。在专业课学习上与动漫游戏企业深入合作，在课程设置和教学内容上与企业的制作流程结合，与企业的项目结合。在课程的中期或后期阶段把课堂引入到企业中，深入到项目制作设计的每个环节。把实践性强的课程全部拉到企业实践基地中运行，借以提高学生的实战能力，为就业打下深厚的基础。

### 主要课程

动态造型基础、原动画技法、PS动画背景、动画造型设计、动画分镜头与设计稿、二维游戏动画、三维动画制作、动画广告设计、动画短片前期设计与制作（含外出采景）；三维建模软件：3DMax、动作捕捉、多媒体影像制作、影视后期制作、数字摄影、无人机拍摄等课程。

### 就业前景

动画专业可就业的范围很广：传统影视动画行业、影视虚拟动画行业、网络游戏动画行业、漫画插画行业、手机游戏动画、教育培训动画、影视包装特效、多媒体舞台设计、抖音、快手等短视频市场、动画广告设计等。

## 数字媒体与表演学院 风采展示

THE SCHOOL OF  
DIGITAL MEDIA  
AND  
PERFORMANCE



大咖来了：中央戏剧学院路海波教授、黄金锋教授与学校学生对话



学生参加中央电视台节目录制



学生参加“春熙快闪”登上学习强国



专业教师为表演专业学生上大师课



王萍老师获得中国音乐金钟奖（四川赛区）



表演专业学生晋级“中国好声音”决赛



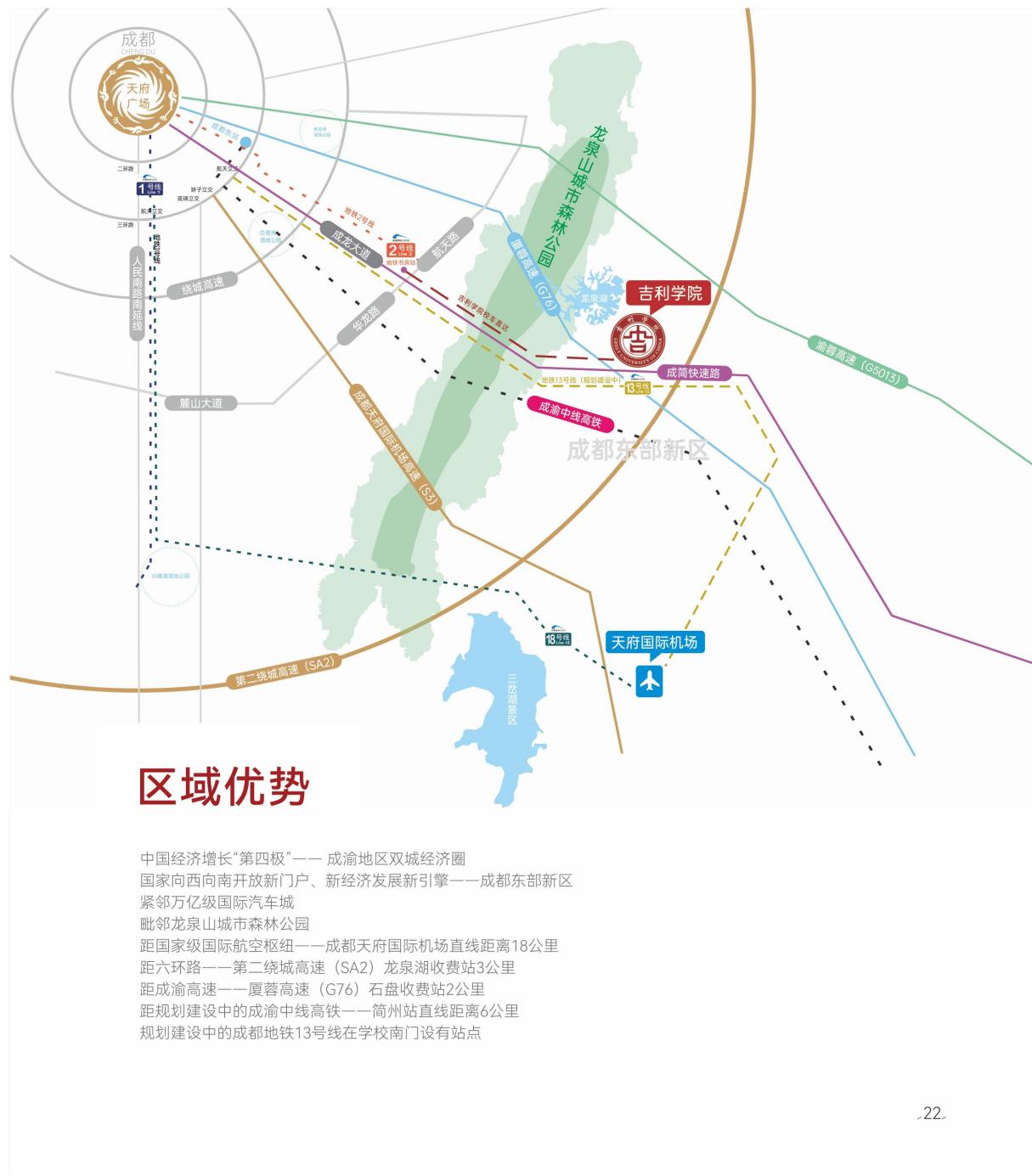
中央电视台蒋林、成都电视台张林参加学校融媒体高峰论坛



学生在丹麦交流学习



师生参加“一带一路”国际民族文化艺术巡演





吉利學院  
GEELY UNIVERSITY OF CHINA

## 吉利学院2023年艺术类本科招生专业一览表

学院	专业代码	招生专业(类)	包含专业	层次	学制
艺术设计学院	1305	设计学类	艺术设计学 环境设计 产品设计 数字媒体艺术	本科	四年
数字媒体与表演学院	130301	表演		本科	四年
	130305	广播电视编导			
	130310	动画			

艺术类招生专业报考方式、录取原则，以各省、市、自治区教育主管部门公布为准



全国统一咨询电话  
**400-630-2020**  
028-6328 6000 6328 6222

艺术设计学院咨询电话：028-63286301  
数字媒体与表演学院咨询电话：028-63286558

学校网址：<http://www.guc.edu.cn>  
招生网址：<http://zs.guc.edu.cn>  
新浪微博：<http://weibo.com/beijingjilidaxue>



通讯地址：四川省成都东部新区成简大道二段123号  
邮 编：641423



艺考信息查询  
(使用微信扫一扫)