

# 天津师范大学 2021 年艺术类专业考试要求和说明

## 第一部分 考试使用平台及视频录制要求

### 一、考试使用平台

考生请于 2 月 24 日-28 日通过“小艺帮”官方网站 (<https://www.xiaoyibang.com/>) 下载安装“小艺帮”APP，进行注册和身份认证后方可录制视频参加考试。

### 二、视频录制及提交要求

1. 模拟视频录制。为便于考生熟悉考试流程和视频录制要求，考生在“小艺帮”APP 完成注册、身份认证和基本信息填写后，可参考 APP 中的示范视频，根据考试内容、时长、服装要求等进行模拟视频录制。

2. 考生须在正式考试前根据平台提示手写承诺书并拍照上传。

3. 正式视频录制及上传。考生须在 2 月 24 日-28 日完成正式视频录制并提交，正式录制视频前请将 APP 更新至最新版本。考生须在同一地点 2 小时内完成所报专业的全部考试科目的视频录制。每段视频录制开始时，考生须到镜头前正脸认证，视频录制全程不得离开录像范围。每个科目允许录制三次视频，考生最终可选择其中一个视频提交，不得进行编辑，提交后需一直关注上传进度，一定不要退出程序，如遇网络不稳定中断上传，建议切换网络，根据提示继续上传，直至视频上传成功。

**提示：**全部视频上传成功前，一定不要使用手机管家清理手机内存、垃圾数据等，考试时间结束后 48 小时内一定不要卸载“小艺帮”APP。

4. 提交的视频中不得出现任何影响考试公平、评判公正的信息，一旦出现，按考试违规处理。

5. 正式录制视频为在线实时录制，建议使用 WIFI，保证手机电量充足，并关闭通话和通知功能。为保证视频录制效果，可使用手机支架或稳定器等辅助设备固定机位，拍摄角度固定，不得变换，要保持合适的距离，确保考生脸、身体与动作清晰可见，可由他人协助完成视频录制。

6. 保证视频没有任何说话声(如老师的指令声等)和一切盖过音乐的噪音；没有影响画质的背光、暗角或过强光线。

7. 农村地区及受疫情影响严重地区的考生，如有设备、技术实现等方面问题可与我校联系，我校将积极协调有关省级招生主管部门提供相关保障服务。

### 三、附件

1. 小艺帮 APP 考试操作指南，请在“小艺帮”官方网站 (<https://www.xiaoyibang.com/>) 首页查看。

2. 《天津师范大学 2021 年艺术类专业诚信考试承诺书》

## 天津师范大学 2021 年艺术类专业诚信考试承诺书

本人承诺在天津师范大学艺术类考试中，严格遵守考试要求和测试规范，提供的形体测量数据均按照正确测量方法操作，数据真实有效；上传视频作品的内容、要求及格式完全符合学校要求，不会出现视频无法审阅、视频雷同不真实等情况；所有考试信息真实有效，无任何舞弊行为。

若违反以上承诺，自愿接受学校处理，承担一切后果。

.....

请考生手抄以下内容并签字拍照，在“小艺帮”APP 中根据提示上传。

我已阅读《天津师范大学 2021 年艺术类专业诚信考试承诺书》，并严格遵守承诺。

本人签名：\_\_\_\_\_

日 期：\_\_\_\_\_

## 第二部分 舞蹈学（国际标准舞方向）专业

### 一、考核项目及相关要求

考核项目	内容	服装要求	时长	备注
身体比例 (20%)	1. 体型 2. 比例	着芭蕾舞体服、舞袜和两底软鞋	根据语音提示，竖屏拍摄正面半身、左侧半身、右侧半身、正面全身、背面全身5个视频镜头，每个视频镜头保持约3秒。	总计时长不超过1分钟
基本功展示 (30%)	1. 原地下竖叉、横叉、原地下腰； 2. 平转、上步吸腿转。		总计时长不超过1.5分钟	
国标舞自选 套路展示 (50%)	标准舞2支	国标舞训练服	约2分钟	
	拉丁舞2支		约2分钟	

### 二、视频录制和数据测量要求

1. 舞伴要求：我校不要求必须配备舞伴，考生可根据需要自行聘请。
2. 考生自备伴奏音乐，音乐连贯清楚，不得使用后期合成音乐，视频图像不得进行艺术美化性质的编辑，录制不得有淡入淡出效果，不得编辑。
3. 考生提供的身高测量数据要真实、准确，该数据作为评价要求进行考核，入校后将进行复查核实，测量数据准确填写在考试系统中。

### 三、评价

1. 每项考核项目单独录制，评委打分时根据每位考生所有考核项目进行综合评价。
2. 评分标准：

#### A. 优秀，85分（含）以上

考生应具备优秀的舞台形象，身形比例匀称，符合舞蹈专业比例标准；具有扎实的舞蹈基本功；国标舞技术套路表演娴熟，能够准确地表达舞蹈特有风格；音乐节奏把握准确；具有极强的舞蹈表现力和感染力，高质量完成所选舞蹈的技术动作。

#### B. 良好，75分-84分

考生应具备良好的舞台形象，身形比例基本匀称；具有较好的舞蹈基本功，国标舞技术套路表演连贯；音乐节奏把握准确；具有较强的舞蹈表现力，较好的完成所选舞蹈的技术动作。

#### C. 中等，65分-74分

考生应具有一定的舞台形象，基本符合舞蹈专业身形比例；具有初步的舞蹈基本功；能够完成国标舞技术套路；音乐节奏把握准确，有一定的舞蹈表现力。

#### D. 较差，64分（含）以下

考生的身形比例较差，舞蹈基本功较差，能够完成国标舞技术套路，音乐节奏把握不够准确，舞蹈表现力较差。

## 第三部分 表演（服装表演与形象设计方向）专业

### 一、考核项目及相关要求

考核项目		内容	服装与妆面要求	时长	其他要求	备注
形体观察 (40%)	形体测量	1. 身高 2. 体重 3. 肩宽 4. 身差比例 5. 胸围 6. 腰围 7. 臀围	泳装，光脚	无	测量数据准确填写在系统中	测量方式见示范照片
	形象	<b>脸部特写</b> 1. 正面 2. 左侧 45° 3. 右侧 45° 4. 左侧面 90° 5. 右侧面 90°	1. 素颜 2. 需有额头、耳朵	每个角度保持5秒	无	
	形体	1. 正面全身 2. 右侧全身 90° 3. 背面全身 4. 左侧全身 90°	泳装，光脚	每个角度保持5秒	无	
表演技巧 (40%)	泳装表演	服装表演展示：台步+转身	泳装；女生穿高跟鞋、男生穿皮鞋或运动鞋。	15-20秒	自备音乐	
	时装表演	服装表演展示：台步+转身	自备服装	15-20秒		
才艺展示 (20%)		自选舞蹈或韵律操等表演	自备服装	30-60秒	自备音乐	

### 二、视频录制和数据测量要求

1. 视频录制不允许使用任何美颜、修饰功能，尽量在自然光线下完成，测量、拍摄背景最好为白色或素色，尽量简洁，要求竖屏录制。（示范视频请参照“小艺帮”APP系统）

2. 提供的测量数据要求真实、有效，测量方法及要求详见四，该数据不仅作为本次考试的依据，同时作为新生入校时复查的重要依据，数值误差超过±2cm，即可作为该生劝退依据。

### 三、评价

1. 每项考核项目单独录制，评委打分时根据每位考生所有考核项目进行综合评价。

2. 评分标准:

等级	形体观察 (40分)			表演技巧 (40分)	才艺展示 (20分)
	形体测量	形象	形体	泳装表演和时装表演	
A	完全符合形体标准各项指标, 身差比例大于 14cm。	皮肤健康干净, 五官端正, 脸型标准, 富于时尚感, 具有较好的发展前景。	整体线条流畅, 富于美感; 腿型粗细均匀、中线笔直; 小腿富有力度, 踝骨适中, 脚型适中。	展示技巧娴熟; 乐感准确并有个人理解; 造型准确到位, 视觉冲击力强; 舞台控制能力强, 注意沟通; 镜头意识明确。	具备较强的舞蹈功底, 肢体协调, 富于表现; 舞蹈表现力强, 乐感准确。
B	基本符合形体标准各项指标, 身差比例 14cm-10cm。	皮肤健康, 五官端正, 脸型适中, 具有一定的挖掘潜力。	整体线条匀称, 无明显形体问题。	具备一定的展示和造型能力, 并有较强的舞台控制力和感染力。	具备一定的舞蹈功底, 肢体协调, 舞蹈表现力较强, 乐感准确。
C	少部分符合形体标准各项指标, 身差比例 10cm-8cm。	五官端正, 皮肤状况欠佳, 脸型一般, 身体存在小面积的疤痕或胎记。	整体线条效果一般, 有部分明显形体问题。	具备一定的展示和造型能力, 有一定的舞台表现意识。	具备基本的舞蹈功底, 肢体协调, 具备一定的舞蹈表现力。
D	大部分不符合形体标准各项指标, 身差比例小于 8cm。	具有明显的五官缺陷, 脸型难以上镜, 大面积疤痕或胎记。	具有明显的身体缺陷, 如 O 型腿、X 型腿、鸡胸、驼背、脊柱不直、盆骨不正等。	缺乏展示能力和舞台表现力。乐感错误。	肢体不协调, 乐感错误。

附: 模特各项形体指标标准

女模特

身高 170—182cm

体重 47—59kg

肩宽 39—44cm

胸围 80—90cm

腰围 58-64cm

臀围 90cm 以内

身差比例 (cm): 臀褶线至赤脚地面长度减去第 7 节颈椎骨至臀褶线长度

女模特最佳形体标准:

胸围=身高/2

臀围与胸围尺寸越接近越好

腰围=胸围-30cm

体重 (kg) = 身高 (cm) - 120

男模特

身高 180—193cm

体重 65—80kg

肩宽 45—52cm

胸围 90—105cm

腰围 78cm 左右

男模特最佳形体标准:

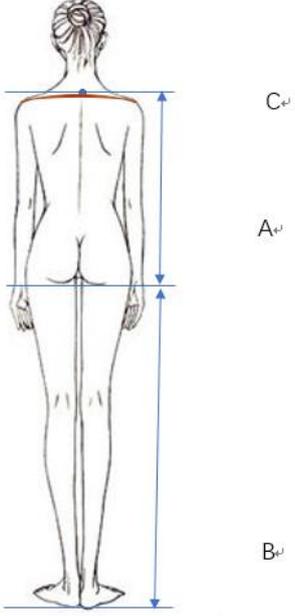
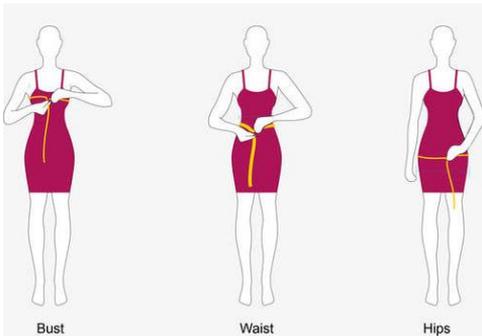
胸围=身高 (cm) × 0.52

臀围=身高 (cm) × 0.47

体重 (kg) = 身高 (cm) - 110

四、数据测量示范链接、补充说明、数据测量示范照片

数据明细	示范链接	补充说明	数据测量示范照片
身高(cm)	无	需在白色墙面或素色墙面，用卷尺标出尺寸再进行测量	
肩宽(cm)	<a href="https://v.qq.com/x/page/v0922x3tk9w.html">https://v.qq.com/x/page/v0922x3tk9w.html</a>	无	

数据明细	示范链接	补充说明	数据测量示范照片
比例 (cm)	<a href="https://v.qq.com/x/page/t0828womn6k.html">https://v.qq.com/x/page/t0828womn6k.html</a>	 <p>按照视频方法测量出上身比例和下身比例， 然后用下身比例 B - 上身比例 A = 比例 红线 C 为肩宽</p>	无
胸围 (cm)	<a href="https://v.qq.com/x/page/g08575hg883.html">https://v.qq.com/x/page/g08575hg883.html</a>	<p>胸围、腰围、臀围测量点</p>  <p>Bust      Waist      Hips</p>	 
腰围 (cm)			
臀围 (cm)			

数据明细	示范 链接	补充说明	数据测量示范照片
			 <p>The 'Data Measurement Demonstration Photos' column contains four images illustrating measurement techniques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The top image shows a side view of a person in a black dress with a yellow measuring tape around the natural waistline.</li> <li>The second image is a close-up of a yellow measuring tape being held around the waist.</li> <li>The third image shows a side view of a person in a black dress with a pink measuring tape around the bust.</li> <li>The bottom image is a close-up of a pink measuring tape being held around the hips.</li> </ul>

## 第四部分 音乐学（声乐教育方向）、音乐表演（声乐方向） 音乐学（中外合作办学）（声乐方向）专业

### 一、考核项目及相关要求

考核项目	内容	时长	备注
声乐测试	演唱 2 首声乐作品 (中外曲目任选)	视频总时长不超过 10 分钟	1. 仅限钢琴伴奏 2. 两首作品需进行连续录制， 中间可有 10 秒钟左右的间隔

### 二、视频录制要求

1. 演唱时需竖屏、正面、全身拍摄，素色背景，一镜到底，保持镜头稳定，清晰展现考生全貌，并需声像同步。视频中只能出现考生本人，钢琴伴奏不得出现。
2. 视频拍摄需原声录制，不得使用扩音设备，不可进行任何形式的后期剪辑及音效处理。
3. 为防止作弊，正式考试过程中已加入随机“防对口型”程序，考生须按要求完成指令，否则考生考试成绩将做降档处理。

### 三、评价

1. 评委打分时根据每位考生所有考核项目进行综合评价。

2. 评分标准：

#### 优秀，85 分（含）以上

声音条件好，形象好，着装美观大方，音乐感觉优秀，在演唱技能方面能熟练掌握本声部应具备的音域、音高、音色，并能对各种力度、表情、速度等表现得当。高中低声区声音运用自如，音乐作品表现完美，吐字清晰，风格明确，演唱曲目有一定难度，有较强的感染力。

#### 良好，75 分-84 分

声音条件好，形象好，着装美观大方，音乐感觉良好，各声部的音域、音高、音色特征明显，高中低声区声音统一，具备良好的歌唱状态，音乐作品表现较好，风格把握较准，音质、音准、节奏感良好，音乐表现力较强，演唱曲目有一定感染力。

#### 中等，65 分-74 分

声音条件有一定培养潜力，五官端正，形体匀称，各声部的音质、音色较清晰，高中低声区声音运用基本自如，音乐作品表现一般，风格把握不够准确，音准、节奏等表现不明显，歌曲表现力不强，但具有一定的基本歌唱状态。

#### 较差，64 分（含）以下

声音条件较差，形象一般，没有良好的歌唱状态，音质、音色不清晰，音准、节奏感较差，吐字不清，音乐作品风格把握不准确，感情表现力较差，歌曲完整性不好，60 分以下者基本上不具备歌唱的条件。

## 第五部分 音乐学（键盘教育方向）、音乐表演（键盘方向） 音乐学（中外合作办学）（键盘方向）专业

### 一、考核项目及相关要求

考核项目	内容	时长	备注
键盘测试	1 首技巧性练习曲 (曲目自选)	视频总时长不超过 12 分钟	1. 需全部背谱演奏 2. 两首作品需进行连续录制，中间可有 10 秒钟左右的间隔
	1 首乐曲 (曲目自选)		

### 二、视频录制要求

1. 可使用三角钢琴、立式钢琴、各种制式的手风琴进行演奏视频录制。
2. 视频拍摄需用横屏形式进行，钢琴演奏拍摄角度为考生的右侧，手风琴拍摄为考生的正面，视频需进行全身拍摄，画面中需始终包括考生脸部（钢琴考生为右侧面部、手风琴考生为正面）、手臂至手指、琴键、踏板及乐器主体。视频中只能出现考生本人 1 人，不得出现与演奏无关的声音和画面。
3. 视频拍摄需原声录制，不得使用扩音设备；拍摄需一镜到底，拍摄画面应尽量保证清晰不抖动，并需声像同步；视频不可进行任何形式的后期剪辑及音效处理。

### 三、评价

1. 评委打分时根据每位考生所有考核项目进行综合评价。

#### 2. 评分标准：

#### **优秀，85 分（含）以上**

演奏方法正确，演奏状态自然、松弛，富有情感和激情。演奏流畅、清晰、准确，演奏技术成熟。作品演奏完整，能够准确把握作品的艺术风格，有较好的音乐感觉和音色把握能力，富有感染力。

#### **良好，75 分—84 分**

演奏方法正确，弹奏状态自然、松弛，对于作品谱面的要求能够正确的表现，有较强的演奏技术能力，演奏清楚、流畅、准确，能够表现作品的基本风格，有一定的音乐表现能力。

#### **中等，65 分—74 分**

演奏方法基本正确，有一定的演奏技术能力，弹奏能够做到自然、流畅，能够基本把握作品的艺术风格，但表现力一般，声音和节奏的清晰度稍差，音乐感觉一般，音乐处理不够细腻。

#### **较差，64 分（含）以下**

演奏方法不够正确，弹奏状态不够自然，僵硬，演奏声音不够清楚，节奏把握不够准确，弹奏技术能力差，音乐作品风格把握不准确，感情表现力较差，作品演奏不够完整，演奏不流畅。

注：未背谱演奏将酌情扣分。

## 第六部分 音乐表演（器乐方向）专业

### 一、考核项目及相关要求

#### 1. 弦乐、铜管乐考试要求及内容

考核项目	内容	时长	备注
弦乐、铜管乐测试	演奏乐曲两首 (曲目自选)	视频总时长不超过 10 分钟	背谱演奏

#### 2. 打击乐考试要求及内容

考核项目	内容	时长	备注
马林巴演奏	四槌技巧性乐曲一首	视频总时长不超过 10 分钟	背谱演奏
	二槌技巧性练习曲一首		
其他打击乐演奏	任选打击乐招生范围内的乐器，演奏曲目 1 首 (曲目自选)		除小军鼓外均需背谱演奏

**注意事项：凡是报考打击乐专业的学生，必考马林巴。**

### 二、视频录制要求

1. 考生需在演奏前，自报考试曲目，乐器演奏均为独奏，不得带任何形式伴奏。
2. 线上考试演奏过程不得切换镜头、不得剪辑音频；根据乐器需求可选择竖屏或横屏拍摄。录制画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。

### 三、评价

1. 评委打分时根据每位考生所有考核项目进行综合评价。

2. 评分标准：

#### **优秀，85 分（含）以上**

演奏方法正确，姿势、音准、音色、节奏、技巧等都较完美，乐感好，表现力很强，能强烈感染人，曲目难度大，演奏完整。

#### **良好，75 分-84 分**

演奏方法正确，姿势、音准、音色、节奏较好，基本功扎实，技巧熟练，乐感较好，有表现力，曲目有一定的难度，演奏完整。

#### **中等，65 分-74 分**

演奏方法基本正确，姿势、音准、音色、节奏尚可，演奏技巧基本掌握，乐感、表现力尚可，曲目难度一般，演奏完整。

#### **较差，64 分（含）以下**

演奏方法基本正确，音准、音色、节奏稍差，能掌握一般的演奏技巧；乐感一般，表现力一般，曲目难度一般。

注：除小军鼓外未背谱演奏将酌情扣分。