

# 武汉音乐学院 2021 年普通本科招生专业考试内容

## 一、招生专业

专业代码	专 业	招考方向	学 制	教学单位
130202	音乐学	音乐学理论	四年	音乐学系
		音乐管理	四年	
		戏曲音乐	四年	
		音乐教育	四年	音乐教育 学院
		音乐心理与治疗	四年	
		钢琴调律	四年	演艺学院
130203	作曲与作曲 技术理论		五年	作曲系
130308	录音艺术	音乐音响导演	四年	演艺学院
		音乐编辑与制作	四年	
130201	音乐表演	指挥（乐队指挥、合唱指挥）	五年	作曲系
		美声、民族声乐	四年	声乐系
		通俗声乐演唱与编导	四年	演艺学院
		二胡、琵琶、扬琴、古筝、阮、 古琴、竹笛、笙、唢呐、民族打 击乐器	四年	中国器乐系
		小提琴、中提琴、大提琴、低音 提琴、小号、圆号、长号、大号、 长笛、双簧管、单簧管、大管、 西洋打击乐器、竖琴	四年	管弦系
		钢琴演奏	四年	钢琴系
		钢琴演奏与编导、爵士钢琴、手 风琴、电子管风琴	四年	演艺学院
		爵士鼓、古典吉他、萨克斯管	四年	
130204	舞蹈表演		四年	舞蹈系
130205	舞蹈学		四年	
130206	舞蹈编导		四年	

## 二、各招生专业考试内容和计分方法

### 1、音乐学（音乐学理论、音乐管理）

科目及要求	<p>(1) 音乐表演：演唱歌曲 2 首或演奏乐曲 2 首，曲目自定，乐器不限。</p> <p>(2) 《基础乐理》《视唱》《听写》《音乐常识》</p> <p>说明： 湖北省考生报考音乐学（音乐学理论、音乐管理）方向不需要进行校考报名。</p> <p>湖北省考生报考音乐学（音乐学理论、音乐管理）方向在艺术本科（一）统考音乐学类选择平行志愿模块填报志愿，按照湖北省投档规则投档，学校根据公布的招生计划数，对进档考生按投档成绩从高到低录取。</p>
计分方法	<p>湖北省考生： 按照湖北省艺术本科(一)统考音乐学类平行志愿投档成绩计算规则执行。</p> <p>非湖北省考生： (1) 专业结构成绩（百分制）=音乐常识 45% +音乐表演 45%+基础乐理 5%+视唱 3%+听写 2%</p> <p>(2) 总结构成绩（百分制）=专业结构成绩 60%+高考文化课总成绩 40%</p>

### 2、音乐学（戏曲音乐）

科目及要求	<p>(1) 戏曲音乐表演：演唱戏曲唱腔 2 首或演奏戏曲器乐曲 2 首，曲目自定，乐器不限。</p> <p>(2) 《基础乐理》《视唱》《听写》《音乐常识》</p> <p>说明： 湖北省考生报考音乐学（戏曲音乐）方向须进行校考报名。</p> <p>湖北省考生报考音乐学（戏曲音乐）方向，省统考基本乐理、听写与听辨、视唱、音乐常识科目成绩按百分制折算后作为我校音乐学（戏曲音乐）方向校考相应科目成绩，戏曲音乐表演科目须参加校考。</p>
-------	--

计分方法	<p><b>湖北省考生：</b></p> <p>(1) 专业结构成绩（百分制）=音乐常识 45%+戏曲音乐表演 45%+基本乐理 5%+视唱 3%+听写与听辨 2%</p> <p>(2) 总结构成绩（百分制）=专业结构成绩 60%+高考文化课总成绩 40%</p> <p><b>非湖北省考生：</b></p> <p>(1) 专业结构成绩（百分制）=音乐常识 45%+戏曲音乐表演 45%+基础乐理 5%+视唱 3%+听写 2%</p> <p>(2) 总结构成绩（百分制）=专业结构成绩 60%+高考文化课总成绩 40%</p>
------	---

### 3、音乐学（音乐教育）

科目及要求	<p><b>湖北省考生：</b></p> <p>(1) 钢琴演奏：从曲目库中选取作品 2 首</p> <p>(2) 声乐演唱：从曲目库中选取歌曲 2 首</p> <p>(3) 《基本乐理》《视唱》《听写与听辨》《音乐常识》</p> <p><b>说明：</b></p> <p>湖北省考生报考音乐学（音乐教育）方向须进行校考报名。</p> <p>湖北省考生报考音乐学（音乐教育）方向省统考须选择钢琴演奏或声乐演唱（美声、民族唱法）。若省统考考钢琴演奏科目，校考只须参加声乐演唱科目考试；若省统考考声乐演唱科目，则校考只须参加钢琴演奏科目考试。</p> <p>省统考钢琴演奏或声乐演唱、基本乐理、听写与听辨、视唱、音乐常识科目成绩按百分制折算后作为我校音乐学（音乐教育）方向校考相应科目成绩。</p>
计分方法	<p><b>湖北省考生：</b></p> <p>(1) 专业结构成绩（百分制）=音乐常识 10%+声乐演唱 40%+钢琴演奏 40%+基本乐理 5%+视唱 3%+听写与听辨 2%</p> <p>(2) 总结构成绩（百分制）=专业结构成绩 70%+高考文化课总成绩 30%</p>
科目及要求	<p><b>非湖北省考生：</b></p> <p><b>初试：</b></p> <p>(1) 钢琴演奏：从曲目库中选取作品 1 首</p> <p>(2) 声乐演唱：从曲目库中选取歌曲 1 首</p> <p><b>复试：</b></p>

	<p>(1) 钢琴演奏：从曲目库中选取作品 2 首</p> <p>(2) 声乐演唱：从曲目库中选取歌曲 2 首</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》《音乐常识》</p> <p>说明：非湖北省考生报考音乐学（音乐教育）方向校考分初试、复试进行，演奏（唱）初试与复试曲目可以重复。</p>
计分方法	<p><b>非湖北省考生：</b></p> <p>(1) 专业结构成绩（百分制）=音乐常识 10%+声乐演唱复试 40%+钢琴演奏复试 40%+基础乐理 5%+视唱 3%+听写 2%</p> <p>(2) 总结构成绩（百分制）=专业结构成绩 70%+高考文化课总成绩 30%</p>

#### 4、音乐学（音乐心理与治疗）

科目及要求	<p>(1) 音乐表演：演唱歌曲 2 首或演奏乐曲 2 首，曲目自定，乐器不限。</p> <p>(2) 《基础乐理》《视唱》《听写》《音乐常识》</p> <p>说明： 湖北省考生报考音乐学（音乐心理与治疗）方向不需要进行校考报名。</p> <p>湖北省考生报考音乐学（音乐心理与治疗）方向在艺术本科（一）统考音乐学类选择平行志愿模块填报志愿，按照湖北省投档规则投档，学校根据公布的招生计划数，对进档考生按照投档成绩从高到低录取。</p>
计分方法	<p><b>湖北省考生：</b> 按照湖北省艺术类本科（一）统考音乐学类平行志愿投档成绩计算规则执行</p> <p><b>非湖北省考生：</b></p> <p>(1) 专业结构成绩（百分制）=音乐常识 45% +音乐表演 45%+基础乐理 5%+视唱 3%+听写 2%</p> <p>(2) 总结构成绩（百分制）=专业结构成绩 60%+高考文化课总成绩 40%</p>

#### 5、音乐学（钢琴调律）

科目及要求	<p>(1) 钢琴演奏：从曲目库中选取作品 2 首</p> <p>(2) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>说明： 湖北省考生报考音乐学（钢琴调律）方向不需要进行校考报名。</p>
-------	---

	<p>湖北省考生报考音乐学（钢琴调律）方向省统考的器乐演奏科目须选择钢琴。湖北省考生在艺术本科（一）音乐学类统考选择平行志愿模块填报志愿，按照湖北省投档规则投档，学校根据公布的招生计划数，对进档考生按照投档成绩从高到低录取。</p>
计分方法	<p>湖北省考生： 按照湖北省艺术本科（一）统考音乐学类平行志愿投档成绩计算规则执行</p> <p>非湖北省考生： （1）专业结构成绩（百分制）=钢琴演奏 90%+基础乐理 5%+视唱 3%+听写 2% （2）总结构成绩（百分制）=专业结构成绩 60%+高考文化课总成绩 40%</p>

## 6、作曲与作曲技术理论

科目及要求	<p>（1）演奏：乐曲 1 首，曲目自定，乐器不限（如使用钢琴演奏，曲目须不低于车尔尼《钢琴练习曲》Op. 299 程度，如选择使用其它乐器演奏，则须从本简章音乐表演专业乐器品种范围内选取乐器，演奏独奏作品 1 首，除钢琴外，其它乐器自备）。</p> <p>（2）作曲 I 《歌曲写作与单旋律发展》《基础乐理》《视唱》《听写》《基础和声》作曲 II 《钢琴曲写作》</p>
计分方法	<p>专业结构成绩（百分制）=作曲 I 15%+作曲 II 25%+基础和声 20%+演奏 10%+视唱 5%+听写 10%+基础乐理 15%</p>

## 7、录音艺术（音乐音响导演）

科目及要求	<p>（1）演奏：乐曲 1 首，曲目自定，乐器不限（如使用钢琴演奏，曲目须不低于车尔尼《钢琴练习曲》Op. 299 程度，如选择使用其它乐器演奏，则须从本简章音乐表演专业乐器品种范围内选取乐器，演奏独奏作品 1 首，除钢琴外，其它乐器自备）。</p> <p>（2）作曲 I 《歌曲写作与单旋律发展》《基础乐理》《视唱》《听写》《基础和声》《录音艺术基础》</p>
计分方法	<p>（1）专业结构成绩（百分制）=作曲 I 25%+录音艺术基础 25%+基础和声 15%+演奏 10%+视唱 5%+听写 10%+基础乐理 10%</p>

	(2) 总结构成绩 (百分制) = 专业结构成绩 70% + 高考文化课总成绩 30%
--	---

### 8、录音艺术 (音乐编辑与制作)

科目及要求	(1) 演奏或演唱: 作品 1 首, 曲目自定 (演奏科目乐器不限)。 (2) 《流行音乐创作》《基础乐理》《视唱》《听写》
计分方法	(1) 专业结构成绩 (百分制) = 流行音乐创作 35% + 基础乐理 25% + 演奏或演唱 15% + 视唱 10% + 听写 15% (2) 总结构成绩 (百分制) = 专业结构成绩 70% + 高考文化课总成绩 30%

### 9、音乐表演 (指挥)

科目及要求	(1) 钢琴演奏: 乐曲 1 首, 曲目自定 (须不低于车尔尼《钢琴练习曲》Op. 299 程度)。 (2) 指挥: 指挥指定曲目 3 首, 从曲目库中选取 1 首管弦乐队作品、1 首合唱作品指挥。 (3) 作曲 I 《歌曲写作与单旋律发展》《基础和声》《基础乐理》《听写》《视唱》 (含二声部弹唱)
计分方法	专业结构成绩 (百分制) = 指挥 25% + 作曲 I 15% + 基础和声 20% + 钢琴演奏 10% + 视唱 5% + 听写 10% + 基础乐理 15%

### 10、音乐表演 (民族声乐、美声)

科目及要求	<b>初试:</b> 从曲目库中选取歌曲 2 首 <b>复试:</b> (1) 从曲目库中选取歌曲 3 首【民族声乐曲目须有 1 首传统民歌或根据传统民歌改编的歌曲或戏曲、说唱风格的歌曲; 美声曲目须有中国歌曲 1 首, 外国艺术歌曲或外国歌剧咏叹调 1 首 (用原文演唱)】。 (2) 脱稿朗诵自备诗歌、散文或寓言等文学作品片段, 不能透露姓名、准考证号和所在学校等信息, 不能借助道具表演, 提倡素颜、穿生活装, 时间 2 分钟以内。 (3) 《基础乐理》《视唱》《听写》
计分方法	专业结构成绩 (百分制) = 演唱复试 88% + 朗诵 2% + 视唱 3% + 听写 2% + 基础乐理 5%

### 11、音乐表演（通俗声乐演唱与编导）

科目及要求	<p><b>初试：</b></p> <p>从曲目库中选取歌曲 2 首</p> <p><b>复试：</b></p> <p>(1) 从曲目库中选取歌曲 3 首</p> <p>(2) 脱稿朗诵自备诗歌、散文或寓言等文学作品片段，不能透露姓名、准考证号和所在学校等信息，不能借助道具表演，提倡素颜、穿生活装，时间 2 分钟以内。</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p><b>说明：考生初试不得使用话筒演唱，复试必须使用话筒。</b></p>
计分方法	<p>专业结构成绩（百分制）=演唱复试 88%+朗诵 2%+视唱 3%+听写 2%+基础乐理 5%</p>

### 12、音乐表演（二胡、琵琶、扬琴、古筝、阮、古琴、竹笛、笙、唢呐、民族打击乐器）

科目及要求	<p>●二胡 ●琵琶 ●扬琴 ●古筝 ●阮 ●古琴 ●竹笛 ●笙 ●唢呐</p> <p><b>初试：</b></p> <p>(1) 练习曲 1 首</p> <p>(2) 乐曲 1 首（传统乐曲或根据民间音乐移植、改编的乐曲）</p> <p><b>复试：</b></p> <p>(1) 不同风格乐曲 3 首</p> <p>(2) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>●民族打击乐器</p> <p><b>初试：</b></p> <p>(1) 军鼓练习曲 1 首</p> <p>(2) 中国大鼓乐曲 1 首</p> <p><b>复试：</b></p> <p>(1) 排鼓乐曲 1 首</p> <p>(2) 板鼓乐曲 1 首</p> <p>(3) 马林巴琴乐曲 1 首</p> <p>(4) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p>
-------	--

	说明：二胡、古筝须从曲目中选取全部曲目，其它各专业品种可有 2 首曲目不选自曲目库。
计分方法	专业结构成绩（百分制）=演奏复试 90%+视唱 3%+听写 2%+基础乐理 5%

### 13、音乐表演（长笛、双簧管、单簧管、大管、小号、圆号、长号、大号）

科目及要求	<p>●长笛●双簧管●单簧管●大管●小号●圆号●长号●大号</p> <p><b>初试：</b></p> <p>（1）大调或小调音阶、琶音 1 套，以上内容必须在同调性内完成。</p> <p>（2）技巧难点不同的练习曲 2 首</p> <p><b>复试：</b></p> <p>（1）乐曲 1 首</p> <p>（2）奏鸣曲或协奏曲 1 个乐章（与钢琴合作的奏鸣曲可以视谱演奏）</p> <p>（3）《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>说明：以上各专业品种可有 2 首曲目不选自曲目库。</p>
	计分方法

### 14、音乐表演（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴）

科目及要求	<p>●小提琴</p> <p><b>初试：</b></p> <p>（1）从曲目库中选取大调或小调音阶 1 套，七种琶音 1 套，三度、六度、八度、伸指八度、十度双音（两个八度），以上内容必须在同调性内完成。</p> <p>（2）从曲目库中选取技巧难点不同的练习曲 2 首</p> <p><b>复试：</b></p> <p>（1）从曲目库中选取巴赫无伴奏组曲或巴赫无伴奏奏鸣曲 1 个乐章</p> <p>（2）从曲目库中选取炫技性乐曲 1 首或协奏曲 1 个乐章（不包含协奏曲第 2 乐章）</p> <p>（3）《基础乐理》《视唱》《听写》</p>
	计分方法

●中提琴

初试:

(1) 大调或小调音阶 1 套, 七种琶音 1 套, 三度、六度、八度双音(两个八度), 以上内容必须在同调性内完成。

(2) 技巧难点不同的练习曲 2 首

复试:

(1) 巴赫无伴奏组曲 1 个乐章

(2) 协奏曲 1 个乐章

(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》

●大提琴

初试:

(1) 大调或小调音阶 1 套, 七种琶音 1 套, 三度、六度、八度双音(两个八度), 以上内容必须在同调性内完成。

(2) 技巧难点不同的练习曲 2 首

复试:

(1) 巴赫无伴奏组曲 1 个乐章或炫技性乐曲 1 首

(2) 协奏曲 1 个乐章

(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》

●低音提琴

初试:

(1) 大调或小调音阶 1 套, 七种琶音 1 套, 以上内容必须在同调性内完成。

(2) 技巧难点不同的练习曲 2 首

复试:

(1) 巴赫无伴奏组曲 1 个乐章或炫技性乐曲 1 首

(2) 协奏曲 1 个乐章

(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》

●竖琴

初试:

(1) 大调或小调音阶 1 套, 琶音 1 套, 以上内容必须在同调性内完成。

	<p>(2) 练习曲 2 首</p> <p><b>复试:</b></p> <p>(1) 奏鸣曲或协奏曲 1 个乐章</p> <p>(2) 乐曲 1 首</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p><b>说明:</b> 小提琴须从曲目库中选取全部曲目, 其它各专业品种可有 2 首曲目不选自曲目库。</p>
计分方法	专业结构成绩 (百分制) = 演奏复试 90% + 视唱 3% + 听写 2% + 基础乐理 5%

### 15、音乐表演 (西洋打击乐器)

科目及要求	<p><b>初试:</b></p> <p>(1) 军鼓练习曲 1 首</p> <p>(2) 马林巴琴练习曲 1 首</p> <p>(3) 马林巴琴独奏曲 1 首</p> <p><b>复试:</b></p> <p>(1) 军鼓独奏作品 1 首</p> <p>(2) 马林巴琴古典作品 1 首</p> <p>(3) 马林巴琴现代作品 1 首</p> <p>(4) 定音鼓独奏作品 1 首</p> <p>(5) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p><b>说明:</b> 西洋打击乐器可有 2 首曲目不选自曲目库; 定音鼓和军鼓作品可视谱演奏, 定音鼓作品可选练习曲或独奏作品。</p>
计分方法	专业结构成绩 (百分制) = 演奏复试 90% + 视唱 3% + 听写 2% + 基础乐理 5%

### 16、音乐表演 (钢琴演奏)

科目及要求	<p><b>初试:</b></p> <p>(1) 从曲目库中选取练习曲 1 首</p> <p>(2) 从曲目库中选取巴赫平均律赋格 1 首</p> <p><b>复试:</b></p>
-------	---

	<p>(1) 从曲目库中选取乐曲 1 首</p> <p>(2) 从曲目库中选取古典奏鸣曲 1 个快板乐章</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p>
计分方法	专业结构成绩（百分制）=演奏复试 90%+视唱 3%+听写 2%+基础乐理 5%

### 17、音乐表演（钢琴演奏与编导、爵士钢琴、手风琴、电子管风琴）

科目及要求	<p>●钢琴演奏与编导</p> <p>初试： 从曲目库中选取练习曲 1 首（难度不低于车尔尼《钢琴练习曲》Op. 740 程度）</p> <p>复试： (1) 从曲目库中选取乐曲 1 首 (2) 从曲目库中选取古典奏鸣曲 1 个快板乐章 (3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>●爵士钢琴</p> <p>初试： 从曲目库中选取练习曲 1 首（难度不低于车尔尼《钢琴练习曲》Op. 740 程度）</p> <p>复试： (1) 从曲目库中选取拉格泰姆作品 1 首 (2) 从曲目库中选取爵士乐曲 1 首 (3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>●手风琴</p> <p>初试： (1) 练习曲或快速技巧性乐曲 1 首 (2) 乐曲 1 首</p> <p>复试： (1) 乐曲 1 首</p>
-------	---

	<p>(2) 复调作品 1 首</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>●电子管风琴</p> <p>初试:</p> <p>(1) 从曲目库中选取练习曲 1 首 (难度不低于车尔尼《钢琴练习曲》Op. 740 程度)</p> <p>(2) 乐曲 1 首</p> <p>复试:</p> <p>(1) 从曲目库中选取复调作品 1 首</p> <p>(2) 乐曲 1 首</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>说明: 钢琴演奏与编导、爵士钢琴须从曲目中选取全部曲目, 手风琴可有 2 首曲目不选自曲目库, 电子管风琴的乐曲可不选自曲目库; 电子管风琴可以使用音频、MIDI 或 MDR 播放功能, 但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部。</p>
<p>计分方法</p>	<p>专业结构成绩 (百分制) = 演奏复试 90% + 视唱 3% + 听写 2% + 基础乐理 5%</p>

18、音乐表演 (爵士鼓、古典吉他、萨克斯管)

<p>科目及要求</p>	<p>●爵士鼓</p> <p>初试:</p> <p>(1) 从曲目库中选取军鼓练习曲 1 首</p> <p>(2) 从曲目库中选取爵士鼓乐曲 1 首</p> <p>复试:</p> <p>(1) 从曲目库中选取军鼓练习曲 1 首</p> <p>(2) 不同风格爵士鼓乐曲 2 首 (至少 1 首从曲目库中选取)</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>●古典吉他</p> <p>初试:</p> <p>(1) 音阶。从曲目库中选取调号在两升两降及以上的大调或小调单音音阶 1 套; 三度、六度、八度、十度的双音音阶 1 套。以上内容必须</p>
--------------	---

	<p>在同调性内完成。</p> <p>(2) 从曲目库中选取轮指技术练习曲或乐曲 1 首</p> <p>(3) 从曲目库中选取复调作品 1 首</p> <p><b>复试:</b></p> <p>(1) 从曲目库中选取练习曲 1 首</p> <p>(2) 从曲目库中选取协奏曲 1 个快板乐章或独奏乐曲 1 首</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p>● <b>萨克斯管</b></p> <p><b>初试:</b></p> <p>(1) 基本练习。从曲目库中选取调号在两升两降及以上的大调或小调音阶 1 套、三度模进 1 套, 要求在同一调性内分别用连音、吐音吹奏。</p> <p>(2) 从曲目库中选取练习曲 1 首</p> <p><b>复试:</b></p> <p>(1) 从曲目库中选取奏鸣曲或协奏曲 1 个乐章</p> <p>(2) 从曲目库中选取乐曲 1 首 (奏鸣曲、协奏曲除外)</p> <p>(3) 《基础乐理》《视唱》《听写》</p> <p><b>说明: 仅爵士鼓可使用伴奏音响。</b></p>
<p>计分方法</p>	<p>专业结构成绩 (百分制) = 演奏复试 90% + 视唱 3% + 听写 2% + 基础乐理 5%</p>

## 19、舞蹈表演

<p>科目及要求</p>	<p><b>初试:</b></p> <p>舞蹈基本功 1: ①踢、搬、控前旁后腿; ②小跳、中跳、劈叉跳、横双飞燕 (男)、蹉步撩腿大跳、紫金冠、蹉步拉腿跳、飞脚 (男)、旋子 (男)、蛮子 (男); ③四位转、挥鞭转或旁腿转、平转; ④点翻、串翻、扫堂 (男)。以上各种技巧可作复合性的展示。个人技巧展示 2 次 (此项为非必考项目, 展示必考项目以外的特殊技巧或复合技巧, 非技巧组合)。</p> <p>考生初试着装要求: 女生穿舞蹈连体服、舞蹈裤袜、舞蹈软鞋、盘头、不带头饰、可淡妆; 男生黑色紧身练功裤、短袖练功衫、舞蹈软鞋。</p> <p><b>复试:</b></p>
--------------	---

	<p>(1) 舞蹈基本功复试：同初试舞蹈基本功 1 要求一致</p> <p>(2) 舞蹈表演（限 3 分钟以内，考生自备伴奏音响）</p> <p>(3) 舞蹈模仿</p>
计分方法	<p><b>湖北省考生：</b></p> <p>专业结构成绩（百分制）=舞蹈学类统考成绩 20%+舞蹈基本功复试 40%+舞蹈表演 30%+舞蹈模仿 10%</p> <p>说明：舞蹈学类统考成绩按百分制折算后再依据分值比例计入专业结构成绩。</p> <p><b>非湖北省考生：</b></p> <p>专业结构成绩（百分制）=舞蹈基本功复试 50%+舞蹈表演 35%+舞蹈模仿 15%</p>

## 20、舞蹈编导

科目及要求	<p><b>初试：</b></p> <p>舞蹈基本功 2：技巧组合，考试时长 1 分 30 秒（考生自备伴奏音响），要求：在以下 4 类技术技巧中任意做出选择，要求每类必选 2 项，①控制类：踮燕、探海、搬控前腿、搬控旁腿、大射燕、旁腿变后腿；②旋转类：四位转、挥鞭转、旁腿转、平转、跳平转、各种大舞姿转、扫堂探海转；③翻身类：点翻身、串翻身、吸翻身、探海翻身、蹦子、飞脚、旋子、蛮子、各种毯技技术；④跳跃类：摆腿跳、元宝跳、凌空跃、撩腿叉跳、倒踢紫金冠、攒步、双飞燕、分腿跳。</p> <p>考生初试着装要求：女生穿舞蹈连体服、舞蹈裤袜、舞蹈软鞋、盘头、不带头饰、可淡妆；男生黑色紧身练功裤、短袖练功衫、舞蹈软鞋。</p> <p><b>复试：</b></p> <p>(1) 舞蹈基本功复试：同初试舞蹈基本功 2 要求一致</p> <p>(2) 舞蹈表演（限 3 分钟以内，考生自备伴奏音响）</p> <p>(3) 舞蹈模仿</p> <p>(4) 音乐编舞（备考 60 分钟，同时阐述音乐编舞小品的主题及结构）</p>
计分方法	<p><b>(1) 湖北省考生：</b></p> <p>专业结构成绩（百分制）=舞蹈学类统考成绩 20%+舞蹈基本功复试 22%+</p>

	<p>舞蹈表演 20%+舞蹈模仿 3%+音乐编舞 35%</p> <p>说明：舞蹈学类统考成绩按百分制折算后再依据分值比例计入专业结构成绩</p> <p><b>(2) 非湖北省考生：</b></p> <p>专业结构成绩（百分制）=舞蹈基本功复试 32%+舞蹈表演 25%+舞蹈模仿 3%+音乐编舞 40%</p> <p><b>(3) 总结构成绩（百分制）=专业结构成绩 80%+高考文化课总成绩 20%</b></p>
--	---

## 21、舞蹈学

科目及 要求	<p><b>初试：</b></p> <p>舞蹈基本功 2：技巧组合，考试时长 1 分 30 秒（考生自备伴奏音响），要求：在以下 4 类技术技巧中任意做出选择，要求每类必选 2 项，①控制类：踮燕、探海、搬控前腿、搬控旁腿、大射燕、旁腿变后腿；②旋转类：四位转、挥鞭转、旁腿转、平转、跳平转、各种大舞姿转、扫堂探海转；③翻身类：点翻身、串翻身、吸翻身、探海翻身、蹦子、飞脚、旋子、蛮子、各种毯技技术；④跳跃类：摆腿跳、元宝跳、凌空跃、撩腿叉跳、倒踢紫金冠、攒步、双飞燕、分腿跳。</p> <p>考生初试着装要求：女生穿舞蹈连体服、舞蹈裤袜、舞蹈软鞋、盘头、不带头饰、可淡妆；男生黑色紧身练功裤、短袖练功衫、舞蹈软鞋。</p> <p><b>复试：</b></p> <p>(1) 舞蹈基本功复试：同初试舞蹈基本功 2 要求一致</p> <p>(2) 舞蹈表演（限 3 分钟以内，考生自备伴奏音响）</p> <p>(3) 舞蹈模仿</p>
计分 方法	<p><b>湖北省考生：</b></p> <p>湖北省考生在艺术本科（一）统考舞蹈学类选择平行志愿模块填报志愿，按湖北省投档规则投档后，根据公布的招生计划数，学校对进档考生按照投档成绩从高到低录取。</p> <p><b>非湖北省考生：</b></p> <p>专业结构成绩（百分制）=舞蹈基本功复试 40%+舞蹈表演 45%+舞蹈模仿 15%</p>

### 三、特别说明

1、关于校考报名：除“各招生专业考试内容和计分方法”中说明不需要校考报名的情况和对象外，其他均须进行校考报名。

2、关于考试方式：“各招生专业考试内容和计分方法”中明确为校考“初试”的内容，将采取线上提交视频作品的方式考试，其他复试及不分初复试校考的内容将采取到校现场考试的方式进行。

3、报考音乐学（音乐教育）方向的非湖北省考生初试与复试的演奏（唱）曲目可以重复，其他各招考方向演奏（唱）的初试与复试曲目不得重复。

4、除有关专业招生考试内容规定可以视谱演奏（唱）的曲目外，其它曲目均为背谱演奏（唱），否则将影响考生成绩。

5、演奏科目考试时，考生不得带伴奏人员参加考试，除爵士鼓演奏可使用伴奏音响外，其他演奏科目考试均实行无伴奏演奏考试。

6、演唱科目考试时，考生不得带伴奏人员参加考试，可清唱或使用伴奏音响（美声、民族声乐、音乐教育方向演唱考试若使用伴奏音响则仅可使用钢琴伴奏音响）。

7、考生自备考试所需伴奏音响、U盘，每个U盘中仅存储1首本场考试曲目并在盘面标明曲目名称，伴奏文件须为MP3或WAV格式，考生对自己的U盘质量负责，如考试现场无法播放，考生须进行无伴奏考试。

8、现场校考时，钢琴考场备有钢琴，电子管风琴考场备有雅马哈02C、吟飞1000E型电子管风琴；西洋打击乐器和民族打击乐器考场备有定音鼓、马林巴、排鼓（五件套）、大堂鼓；西洋弦乐考场备有竖琴；通俗乐器演奏考场备有爵士鼓（考生不得自带爵士鼓），其它乐器由考生自备。

9、2021年普通本科招生专业考试网上报名及考试安排等内容详见2021年1月份发布的《武汉音乐学院2021年普通本科招生简章》。

武汉音乐学院招生委员会办公室

2020年11月30日