

# 中国传媒大学关于 2020 年艺术类专业考试 复试方案调整的公告

为贯彻落实习近平总书记在统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会议上的重要讲话和系列重要指示批示精神，根据教育部及北京市有关艺术类专业招生考试的决策部署，切实保障师生生命安全和身体健康，结合我校艺术类专业人才选拔和培养实际需要，经学校研究决定，对 2020 年艺术类专业考试复试方案作如下调整：

4 月份进行专业初审，初审方式为考生线上提交材料，我校将组织专家对材料进行评定。通过专业初审的考生，将于高考后两周内参加我校组织的现场考试。现场考试具体时间及地点将另行通知。

除戏剧影视文学专业外，我校其余 22 个招考专业复试均以上述方式开展。报考戏剧影视文学专业且初试合格的考生，复试仅为专业初审，且专业初审即为终审，并以初试成绩及专业初审成绩为依据，按要求发放合格证；新疆少数民族协作计划考生复试无专业初审，仅须参加现场考试。

特此公告。

附：《中国传媒大学 2020 年艺术类本科招生考试复试调整方案》

中国传媒大学

2020 年 4 月 2 日

# 中国传媒大学 2020 年艺术类本科招生考试

## 复试调整方案

我校对 2020 年艺术类本科招生考试复试作出如下调整：

依次组织开展专业初审及现场考试。4 月份，面向初试合格的考生进行专业初审，初审方式为考生线上提交材料，我校将组织专家对材料进行评定。高考后两周内，面向通过专业初审的考生，组织现场考试。

### 专业初审

初试合格且完成复试缴费的考生，以线上提交材料的方式参加复试专业初审，学校将组织专家团队对考生提交的材料进行评定。其中，初试阶段“绿色通道”作品评定结果为 A 级或 B 级的考生，无需参加专业初审，直接获得现场考试资格。

针对考生“绿色通道”、专业初审提交的作品及相关材料，我校将于复试现场考试环节，对考生进行有针对性地考核与复测。

#### 一、 提交时间及方式

提交时间：2020 年 4 月 3 日—4 月 11 日。

提交方式：登录中国传媒大学艺术类招生网上报名系统（<http://zsbm.cuc.edu.cn/arpnew/>）进行提交。

考生提交作品前，须认真阅读各相关提交要求，不按规定上传、未在规定时间内上传者，视为自动放弃评定资格。

#### 二、 提交内容

（一） 必须提交的材料

1. 身份验证照片。考生手持本人身份证（含照片一面）放于胸前，拍摄半身正面免冠照，身份证信息须清晰、完整。
2. 承诺书照片。考生须在一张白纸上手写“我承诺提交材料真实可信，提交作品系本人创作。若有造假行为，后果自负”内容并本人签字、注明日期。考生手持此承诺书放于胸前，拍摄半身正面免冠照，要求承诺书字迹清晰、完整。
3. 自我介绍视频。录制视频时，考生须使用普通话，须包含个人全景（全身影像）和中近景（腰部以上），场景不限，室内室外均可。  
内容应包括：
  - 1) 姓名、准考证号、身份证号、报考我校的原因、报考本专业的原因；（限时 3 分钟）
  - 2) 个人理想、个人的优缺点以及在专业能力方面的优势与不足。（限时 3 分钟）
4. 各专业具体要求的作品（作品集）材料。若无特殊说明，皆以视频形式呈现；考生所提交的所有材料，应保证清晰、完整，因拍摄、拍照、扫描等原因导致的不良后果由考生承担。

## （二）可选择提交的材料

除必须提交的作品材料外，考生如有其它特殊才艺或与所报专业相关的特殊优势希望展示的，也可提交相关作品及材料。

## 三、 格式要求

1. 图片：单张图片文件大小不能超过 20MB，图片格式为 png 或 jpg。
2. 视频：视频格式为 MP4，视频编码为 H.264，音频编码为 AAC。

3. 文件：单个文件大小不能超过 20MB，文件支持 pdf、doc、docx、txt、zip 或 rar。
4. 每个报考专业，考生可提交的所有作品材料大小不能超过 1G。

#### 四、 视频拍摄要求

##### (一) 必须提交的材料

1. 录制视频仅可使用普通智能手机，禁止使用专业设备拍摄。（农村和贫困地区若有不具备拍摄条件的考生，可于 2020 年 4 月 5 日 17:00 前致电 010-65779370 咨询。）
2. 考生须将报考专业要求的、应以视频形式提交的所有内容一次性、不间断地录制在一个视频内。提交视频作品时，除摄影、影视摄影与制作、表演、表演（音乐剧双学位班）、视觉传达设计（广告设计方向）5 个专业可按专业具体要求提交多个视频文件外，其它专业仅可上传一个视频文件。
3. 考生不能使用具有美颜、修图、滤镜等效果的手机软件进行拍摄；若使用自带美颜、修图等效果的手机拍摄，应关闭相关功能。视频作品应保持原始图像和声音，须画面清晰、声音清楚，不允许进行任何后期制作。
4. 考生须素颜出镜，不得化妆；露出额头及耳朵，保证脸型的整体轮廓、五官清晰；如佩戴框架眼镜须避免镜片反光，如佩戴隐形眼镜须为透明款、不允许佩戴美瞳隐形眼镜；不要佩戴过大的头饰、首饰等饰品。

##### (二) 可选择提交的材料

考生可自愿提交个人作品及相关材料，形式、数量不限。视频作品允许专业设备拍摄、后期制作，所提交文件符合上述“格式要求”的相关要求即可。

## 五、 各专业提交材料的具体要求

### 01 播音与主持艺术

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 有声语言艺术展示。面对镜头展示有声语言艺术，可以选择朗诵、演讲、台词表演、曲艺（以说为主的曲艺形式，例如快板、快书、评书、相声、琴书）等。（使用普通话，限时 1 分钟）
- ⑤ 新闻播音主持。面对镜头展示新闻播报、新闻话题评述、新闻脱口秀等（任选其一）能够展示考生新闻播音主持能力、语言综合素质和个性特点的内容。（使用普通话，限时 1 分钟）

要求：

- a) 禁止在演播室等专业场所拍摄。
- b) 视频开始须有个人全景（全身影像），包括正面和侧面，各保持约 2 秒钟，然后过渡到个人正面中近景（腰部以上），开始进行考试内容播读。在播读过程中，需要包含至少持续 5 秒钟的面部特写（肩部以上）。为了方便获得真实全面的考核，考生在播读稿件过程中，应有抬头看镜头的画面。

### 02 广播电视编导（电视编辑方向）

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 介绍自己所在学校和班级（限时 1 分钟）
- ⑤ 结合高中阶段的学习经历，谈谈自己最喜欢哪个科目？你的学习方法是什么？（限时 1 分钟）

### 03 广播电视编导（文艺编导方向）

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 假设你正在参加班级的主题班会，其中一项内容是在近期中国抗击新冠肺炎疫情的报道中找一个让你感动的人或事，把你的感动分享给全班同学，形式不限。你会怎么表达？（限时 3 分钟）
- ⑤ 特长展示（非必选项，限时 3 分钟）

### 04 戏剧影视文学

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 创作并讲述一个以 2020 年新冠肺炎疫情为背景的感人故事，主人公可以是人，可以是拟人化的物。（限时 3-5 分钟）

### 05 戏剧影视导演

- ① 身份验证照片

- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 讲述：2020 年新冠肺炎疫情期间，在你身边发生的最触动你的一件事。（限时 3 分钟）

## 06 表演

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频。除统一要求的内容外，还须包含：年龄、身高、体重、是否艺校生；以及对个人性格、行为能力等方面的评价。（限时 3-5 分钟）
- ④ 朗诵。自选散文或现代诗，可节选，须脱稿。（限时 3 分钟）
- ⑤ 声乐。自选歌曲，唱法不限，无伴奏。（限时 2 分钟）
- ⑥ 形体。内容形式不限，服装和伴奏不做硬性要求。（限时 3 分钟）

要求：

- a) 录制“自我介绍”和“形体”内容时，须拍摄个人全景（全身影像）；录制“朗诵”和“声乐”内容时，须拍摄个人中近景（腰部以上）。
- b) 上述第③、④、⑤、⑥项内容，考生须分别录制，并提交 4 个视频文件。

## 07 摄影、08 影视摄影与制作

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片

③ 自我介绍视频

④ 个人创作的美术、摄影、视频作品。(类型不限,数量不限)

要求:

- a) 上述第③、④项内容无须剪辑成为一个视频文件。
- b) 上述第④项内容,允许使用专业设备进行拍摄,且允许后期制作。
- c) 视频作品的总时长须在5分钟以内。
- d) 专业初审合格的考生须于参加现场考试(面试)时提交上述第④项的作品原件。

## 09 环境设计(光影空间艺术方向)

① 身份验证照片

② 承诺书照片

③ 自我介绍视频

④ 创意速写。在30分钟内完成以“你记住的,有故事的光影”为主题的创意速写作品。

⑤ 作品阐述。对上述创作的个人作品进行阐述。

要求:

- a) 用铅笔、炭笔或炭精棒等完成,绘画用纸为8开。
- b) 作品须拍照或扫描后以图片或文件形式提交。
- c) 上述第③、④、⑤项内容,考生须按④、③、⑤的顺序依次、不间断录制,并提交1个视频文件。
- d) 拍摄视频时,应从考生背后角度拍摄,保持全景景别,保证视频画面中考生创作的作品清晰完整,同时保证视频画面中全程出现

正常使用、时间指示清晰的钟表。在规定的绘画时间结束后，考生须手持作品转身，面对镜头进行自我介绍及个人作品阐述，此时须拍摄考生正面中近景（腰部以上），并保证考生五官及作品清晰完整。

- e) 专业初审合格的考生须于参加现场考试（面试）时提交上述第④项的作品原件。

## 10 戏剧影视美术设计

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 速写。30分钟内以《窗外》为题进行速写创作一幅，纸张大小不限，题材不限，画具不限，手绘完成。
- ⑤ 独立作品介绍。对考生本人曾独立完成的专业作品进行介绍。（限时1分钟）

要求：

- a) 作品须拍照或扫描后以图片或文件形式提交。
- b) 拍摄视频时，应从考生背后角度拍摄，保持全景景别，保证视频画面中考生创作的作品清晰完整，同时保证视频画面中全程出现正常使用、时间指示清晰的钟表。在规定的绘画时间结束后，考生须手持作品转身，面对镜头进行自我介绍及独立作品介绍，此时须拍摄考生正面中近景（腰部以上），并保证考生五官及作品清晰完整。

- c) 专业初审合格的考生须于参加现场考试（笔试 2）时提交上述第④、⑤项的作品原件。

## 11 视觉传达设计（广告设计方向）

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 考生自由选题创作一幅平面公益广告，4 开纸，色彩完成，自拟广告语，作画时间 3 小时以内。

要求：

- a) 上述第③、④项内容，考生须分别录制，并提交 2 个视频文件。
- b) 上述第④项内容，考生须对 3 小时以内的视频进行倍速剪辑，时长须在 15 分钟以内。
- c) 作品须拍照或扫描后以图片或文件形式提交。
- d) 专业初审合格的考生须于参加现场考试（笔试 2）时提交上述第④项的作品原件。

## 12 动画、13 动画（游戏艺术方向）

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 命题作品。以《今年的春节不一样》为题，创作 3 个故事漫画，并编号上传。3 个故事须各自独立，不能是连续故事。其中一个故事漫画作品要求绘制完整且需要着色，另外两个故事漫画作品

提供分镜草图，不必上色，草图及分镜上的文字需清晰可辨，每个作品不超过 3 页。

⑤ 非命题作品。共提交不超过 40 幅非命题作品（可以是本人已创作的作品），其中素描、色彩、速写作品各 5 幅，其它类型作品请挑选不多于 25 幅并进行编号。如其中有作品的构思草图可以附加，不计入总数之内。请挑选自己满意的作品。

⑥ 作品集阐述（限时 7 分钟）：

a) 命题作品创作阐述：考生按编号顺序分别对 3 个故事的构思、创意、实施等环节进行阐述。

b) 非命题作品创作阐述：以拍摄作品为主，但不必对作品做过多停留。考生须按作品编号顺序对作品创作背景做简单描述。

要求：

a) 上述第④、⑤项内容，不限纸张尺寸，须拍照或扫描后以 jpg 格式文件提交。

b) 专业初审合格的考生须于参加现场考试(面试)时提交上述第④、⑤项的作品原件。

14 数字媒体艺术（数字影像与网络视频方向）、15 数字媒体艺术（网络与智能媒体设计方向）、16 艺术与科技（数字娱乐方向）

① 身份验证照片

② 承诺书照片

③ 自我介绍视频

④ 个人阐述：

- a) 平日爱好、特长与性格特征。
- b) 校内获奖情况，以及校外获奖、认证、作品、专利等成果情况。
- c) 最近一次模拟考试或期末考试各科成绩，以及对个人高考成绩  
的预估。
- d) 写一件你中学以来做的最值得自豪的事情。
- e) 阐述对所报考专业的理解以及选择该专业的原因。
- f) 阐明适合该专业学习的个人特点。

要求：上述第④项内容应在 800 字以上，可图文混排，并以 pdf 格式文件提交。

### 17 录音艺术（录音工程方向）、18 录音艺术（音响导演方向）、20 音乐学（音乐编辑方向）

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 才艺展示。演奏或演唱。（限时 5 分钟）

### 19 音乐学（音乐传播方向）

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 才艺展示。器乐、声乐、舞蹈均可。（限时 5 分钟）

### 21 作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）

- ① 身份验证照片

- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 乐器演奏能力展示。除常规乐器外，亦可包括 Launchpad、DJ 打碟机等相关电子设备操作展示。（限时 10 分钟）

## 22 音乐表演（声乐演唱方向）

- ① 身份验证照片
- ② 承诺书照片
- ③ 自我介绍视频
- ④ 声乐演唱。美声、民族（包括原生态）、流行、音乐剧均可。（限时 5 分钟）

## S1 表演（音乐剧双学位班）

- ① 身份验证照片
  - ② 承诺书照片
  - ③ 自我介绍视频。除统一要求的内容外，还须包含：年龄、身高、体重、就读学校。
  - ④ 朗诵。自选小说、散文、诗歌或寓言任一篇。（限时 2 分钟）
  - ⑤ 声乐。自选歌曲一首，唱法不限，曲目风格不限。要求清唱、无伴奏。（限时 3 分钟）
  - ⑥ 舞蹈。自选舞蹈一段，风格不限，须有伴奏音乐。（限时 2 分钟）
- 要求：
- a) 不能佩戴首饰。
  - b) 录制“舞蹈”内容时，须拍摄个人全景（全身影像）；录制“自我

介绍”“朗诵”和“声乐”时，须拍摄个人中近景（腰部以上）。

c) 上述第③、④、⑤、⑥项内容，考生须分别录制，并提交 4 个视频文件。

## 六、 专业初审结果查询

考生可于 2020 年 4 月底，登录中国传媒大学本科招生网查询复试专业初审的评定结果。

## 现场考试

一、 考试时间、地点：另行通知

二、 考试内容

### 01 播音与主持艺术

#### 【面试】

- ①指定稿件一播读
- ②指定稿件二播读并评述
- ③现场应答
- ④播音主持专业综合展示

### 02 广播电视编导（电视编辑方向）

#### 【面试】

- ①自我介绍（约 1 分钟）
- ② 回答考官提问（高中所学知识）
- ③ 命题演讲。根据背景材料提示，进行命题演讲。

【笔试】视频作品分析。重点考查分析能力和写作能力。

### 03 广播电视编导（文艺编导方向）

#### 【面试】

- ①根据背景材料进行分组命题讨论
- ②有艺术特长的考生可进行展示。除钢琴外，其它乐器、道具以及播放设备请考生自备。

【笔试】电视作品分析。重点考查分析能力和写作能力。

### 04 戏剧影视文学

不设现场考试。

### 05 戏剧影视导演

#### 【面试】

- ①规定情境即兴表演
- ②命题故事

【笔试】命题写作

### 06 表演

#### 【面试】

- ①指定声音语言练习
- ②形体展示（服装、伴奏自备；限时3分钟）
- ③指定表演练习
- ④特长展示（除考试内容之外的艺术特长）
- ⑤回答考官提问

### 07 摄影

#### 【面试】

①分析指定的美术作品或摄影作品

②回答考官问题

③色盲、色弱器质性筛查

【笔试】专业测试。图片摄影专业知识和文艺常识。

## 08 影视摄影与制作

【面试】

①分析指定的美术作品或摄影作品

②回答考官问题

③色盲、色弱器质性筛查

【笔试】影片分析。重点考查考生对电影、影像的分析能力。

## 09 环境设计（光影空间艺术方向）

【面试】

①自我介绍

②回答考官提问

③色盲、色弱器质性筛查

【笔试】画面构成能力测试。根据指定元素，构思一幅完整画面，用色彩表现。绘画工具、绘图仪器和绘图工具考生自备。考试用纸8开，由我校提供。重点考查画面创意和画面表现能力。

## 10 戏剧影视美术设计

【笔试1】素描。用铅笔或炭笔完成，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸4开，由我校提供。

【笔试2】色彩命题创作。只能用水彩、水粉、丙烯，画具、画板等

考试用具考生自备。考试用纸 8 开，由我校提供。重点考查创作思维能力、色彩造型能力和艺术表现能力。

## 11 视觉传达设计（广告设计方向）

【笔试 1】素描。用铅笔或炭笔完成，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸 4 开，由我校提供。

【笔试 2】命题创作。要求画面创意突出、表现清晰，重点考查考生创意、创作能力。用色彩完成，工具种类不限，考生自备。考试用纸 4 开，由我校提供。

## 12 动画

【面试】回答考官提问并进行作品展示。须携带专业初审所提交材料的原件，包括证书原件、艺术作品原件、视频或多媒体交互作品的工程文件等；也可以携带能证明自身特长的其它作品原件或工程文件等，以及可以运行展示的笔记本电脑。

【笔试 1】素描。用铅笔或炭笔完成，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸 4 开，由我校提供。

【笔试 2】速写与故事漫画创作。

a) 速写：命题人物动态默写。绘画工具不限，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸 8 开，由我校提供。

b) 故事漫画创作：根据命题用 4-16 幅画面讲述一个故事。绘画工具不限，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸 4 开，由我校提供。要求着色；试卷中不得出现命题题目。

## 13 动画（游戏艺术方向）

**【面试】**回答考官提问并进行作品展示。须携带专业初审所提交材料的原件，包括证书原件、艺术作品原件、视频或多媒体交互作品的工程文件等；也可以携带能证明自身特长的其它作品原件或工程文件等，以及可以运行展示的笔记本电脑。

**【笔试1】**素描。用铅笔或炭笔完成，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸4开，由我校提供。

**【笔试2】**命题创作。画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸4开，由我校提供。

**14 数字媒体艺术（数字影像与网络视频方向）、15 数字媒体艺术（网络与智能媒体设计方向）、16 艺术与科技（数字娱乐方向）**

**【面试】**回答考官提问并进行作品展示。须携带专业初审所提交材料的原件，包括证书原件、艺术作品原件、视频或多媒体交互作品的工程文件等；也可以携带能证明自身特长的其它作品原件或工程文件等，以及可以运行展示的笔记本电脑。

**17 录音艺术（录音工程方向）**

**【面试】**

①听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）

②回答考官提问（物理基础知识等）

**18 录音艺术（音响导演方向）**

**【面试】**

①听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）

②视唱（二升二降）

③声音素材听辨

## 19 音乐学（音乐传播方向）

### 【面试】

①视唱（一升一降）

②专业素质考查

【笔试】音乐文案写作

## 20 音乐学（音乐编辑方向）

### 【面试】

①视唱（一升一降）

②听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）

③专业素质考查

## 21 作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）

### 【面试】

①视唱（三升三降）

②音乐创作能力展示。可提供个人创作的音乐作品的音响、工程文件或乐谱，或展示音乐制作软硬件操作、歌曲弹唱、即兴演奏等技能。

【笔试】音乐基础理论测试。①听音（单音、音程、和弦、旋律）②听辨（音乐常识）③基本乐理④歌曲写作

## 22 音乐表演（声乐演唱方向）

### 【面试】

①视唱（一升一降）

②听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）

**【三试】【面试】**自选不同风格声乐作品两首，演唱方法不限。要求：  
不化浓妆、不穿演出服装。

### **S1 表演（音乐剧双学位班）**

#### **【面试】**

- ①朗诵。自选戏剧作品一段。（限时 2 分钟）
- ②声乐。自选中外歌曲两首，音乐剧曲目和其它风格曲目各一首。自带伴奏带。（限时 2 分钟）
- ③舞蹈。自选中外舞蹈或音乐剧舞蹈一段。自备音乐。（限时 2 分钟）
- ④命题表演
- ⑤才艺展示（除考试内容之外的其它艺术特长）
- ⑥回答考官提问、考生填写调查问卷

### **违规处理**

考试期间，我校将通过技术手段对所有考生进行信息核验。对于考试过程中违规的考生，将依规严肃处理。对存在弄虚作假等作弊行为的考生，将取消其我校校考的报名和录取资格，同时向考生所在地省级招生考试机构进行通报、向有关兄弟院校进行通报。我校将在复试过程中及新生入学后，严格开展材料复核及专业复测。对于复测不合格、入学前后测试成绩差异显著的考生，进行专门调查，经查实属违规行为的，取消该生录取资格，同时向考生所在地省级招生考试机构进行通报。凡在我校艺术类专业考试及录取过程中存在作弊行为，构成犯罪的，将移交司法机关依法处理。

## 其它说明

本方案仅对2020年我校23个艺术类本科招生专业的复试考试予以调整。招生计划、录取方法等内容不作调整，仍以《中国传媒大学2020年艺术类本科招生简章》为准。

## 咨询渠道

咨询电话：(010) 65779370 65779256 65779141（传真）

咨询邮箱：cuczsb@cuc.edu.cn

官方微信：中国传媒大学招生办（微信号 CUC-zsb）

学校首页：<http://by.cuc.edu.cn/>

本科招生网：<http://zhaosheng.cuc.edu.cn/>

“智能咨询”系统：<http://zszx.cuc.edu.cn/>

“阳光高考信息平台”网上咨询：

<https://gaokao.chsi.com.cn/zxdy/>（2020年3月16日至4月15日期间）

## 郑重声明

我校不举办任何形式的艺术类专业考试考前辅导班，不允许任何单位或个人以我校名义举办考前辅导班；我校没有委托任何中介机构或个人代理我校进行招生录取工作；在专业考试和录取过程中除《中国传媒大学2020年艺术类本科招生简章》规定的报名考试费外不收

取任何形式的赞助费或其它费用；对以我校名义举办考前辅导班或进行招生录取工作的中介机构或个人，我校将依法追究其法律责任。

中国传媒大学纪委监察处电话：(010) 65779383

邮箱：jiwei@cuc.edu.cn