



北京舞蹈学院

2016年本科招生简章

Audition Information 2016

BEIJING DANCE ACADEMY

遵道崇德 天地人和

文舞相融 德艺双馨

弄蹈家控籃

介卷

目录

Contents



一、学院简介.....	1
二、招生计划.....	2
三、报 名.....	3
四、专业考试.....	4
五、文化考试.....	24
六、录 取.....	24
七、有关说明.....	26





一、学院简介

北京舞蹈学院创办于1954年，前身“北京舞蹈学校”为中等舞蹈专业教育，于1978年改制提升为大学教育；1999年获得舞蹈学硕士学位授予权；2005年获得艺术硕士（MFA）学位授予权。2010年学校与北京大学合作，联合培养博士研究生，形成了中专、本科、研究生不同的教育层次，是中国目前唯一一所从事专门化舞蹈教学的专业教育机构，也是舞蹈教育领域的最高学府，更是当今世界规模最大专业设置最为全面的舞蹈知名院校。学校以“舞蹈家摇篮”著称，与风景秀丽的紫竹院公园相伴，迎来送走无数为舞蹈追梦圆梦的学子，可谓“桃李芬芳、硕果满园”。

目前，学校在编教职员工近600人，全日制在校生约2500人，继续教育学院学历函授近700人，非学历培训4000余人，舞蹈考级教育学院每年在海内外培训舞蹈考级师资3万余人，有近30万学生参加舞蹈等级考试。

2015年起，学校成立了三个二级学院：创意学院（含编导系、现代舞系、艺术设计系）、人文学院（含舞蹈学系、艺术传播系、公共基础部和思想政治教研部）和新成立的教育学院。我校在教育部备案的本科专业有：舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、戏剧影视美术设计、文化产业管理五大专业。开设有中国古典舞、汉唐古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、国际标准舞、音乐剧、舞蹈编导、现代舞、舞蹈研究、舞蹈教育、舞台美术设计、舞台服装与化装设计、舞台设计绘景、舞台灯光设计、新媒体舞蹈、艺术管理等艺术类专业招考方向。涵盖舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导、舞蹈理论以及舞台设计、艺术管理、媒体科技与舞蹈人体科学等相关学科，形成具有中国特色的舞蹈教育体系。

建校60多年以来，学校认真贯彻党的教育和文艺方针，坚持“高举旗帜、文化引领、依法治校、和谐发展”的工作思路，立足于中华民族传统文化，吸收借鉴世界优秀文化，以“遵道崇德，天地人和；文舞相融，德艺双馨”的校训为引领，弘扬“爱国、爱校、爱舞蹈”的舞院传统，努力实现“坚持高层次的文化追求、坚持高质量的人才培养、坚持高水平的普及教育”的工作目标，为中华民族文化的复兴、为舞蹈艺术事业的发展、为创建世界一流水平的舞蹈高等教育，不断努力，续写辉煌。



二、招生计划

（一）本科计划（面向全国统招）

2016年北京舞蹈学院本科拟招生325人（最终计划数以教育部网站公布的计划数为准）。
我校所有专业（含招考方向）均为文理兼招。各院系招考专业拟招名额如下：

二级学院	系别	专业 (招考方向)	专业 代码	学制	层次	名额	备注	学费
表演学院 (待建)	芭蕾舞系	舞蹈表演(芭蕾舞)	130204	4	本科	26		15000
	中国民族民间舞系	舞蹈表演(中国民族民间舞)	130204	4	本科	58		15000
	中国古典舞系	舞蹈表演(中国古典舞)	130204	4	本科	52		15000
	音乐剧系	舞蹈表演(音乐剧)	130204	4	本科	26		15000
	国际标准舞系	舞蹈表演(国际标准舞)	130204	4	本科	26		15000
创意学院	编导系	舞蹈编导(舞蹈编导)	130206	4	本科	16		15000
	现代舞系	舞蹈表演(现代舞)	130204	4	本科	20		15000
	艺术设计系	戏剧影视美术设计 (舞台美术设计)	130307	4	本科	12	4个 专业 方向 不可 兼报	10000
		戏剧影视美术设计 (舞台服装与化装设计)	130307	4	本科	10		10000
		戏剧影视美术设计 (舞台灯光设计)	130307	4	本科	8		10000
		戏剧影视美术设计 (舞台设计绘景)	130307	4	本科	8		10000
人文学院	舞蹈学系	舞蹈学(舞蹈研究)	130205	4	本科	20		10000
	艺术传播系	舞蹈学(艺术管理)	130205	4	本科	18		10000
教育学院	/	舞蹈表演(舞蹈教育)	130205	4	本科	25		15000

（二）外国留学生、港澳台考生报考须知

外国留学生、港澳台地区及华侨学生须于2016年1月20号前按照《北京舞蹈学院港澳台学生招生指南》及《北京舞蹈学院外国留学生招生指南》的相关要求，以邮寄或扫描方式将完整报名材料提交到北京舞蹈学院对外合作与交流中心/港澳台工作办公室，经审核通过后方可报考。申请者所提供的报名材料复印件，在入学时均需缴验原件。

外国留学生报考查询网址: <http://www.bda.edu.cn/zsjy/wglxs/index.htm>

港澳台地区及华侨学生报考查询网址: <http://www.bda.edu.cn/zsjy/gatdqjhqxs/index.htm>

经审核申请材料合格的本科教育申请者,均须按我校当年本科招生简章规定的考试日程参加专业考试。

符合以下条件的外国留学生、港澳台地区及华侨考生将被学校作为本科生录取:

- 1、通过学校专业考试及当年“普通高等院校联合招收华侨港澳地区及台湾省学生考试(简称‘联招考试’)”的港澳台地区及华侨学生;
- 2、通过学校专业考试,且台湾学测考试成绩达顶标级、前标级的台湾高中毕业生;
- 3、通过学校专业考试,且台湾学测成绩达均标级的在大陆举办的台商子弟(女)学校高中毕业生;
- 4、通过学校专业考试,并可提供旧版6级或新版5级以上的汉语水平证书(HSK)的外国留学生。

外国留学生、港澳台地区及华侨考生报名联系电话: 68935527 传真: 68935695

邮箱: bdahwxs@163.com

三、报名须知

我校所有招生专业均属于艺术类专业。凡报考我校各专业的考生均需参加全国普通高等学校招生考试中的专业考试和文化考试。按教育部的规定,省级统考涉及到的专业,有关高校若需补充考核,可面向省级统考合格生源在本校组织校考。因此,考生所报考专业属省统考范围内的,应按照国家有关招生规定执行。考生务必提前向当地高校招生办公室了解报考艺术类院校的相关规定,以免影响报考与录取。文化考试的报名由各省级高招办公室负责组织。参加我校组织的专业考试,报名须按以下规定办理:

(一) 报考条件

- 1、热爱祖国、遵纪守法、身体健康。
- 2、中等艺术学校相关艺术专业的毕业生;普通高中毕业生具有一定专业素质者;具有高中同等学力且有一定艺术素养的社会人员。
- 3、下列人员不能报考:高级中等教育学校非应届毕业的在校生;高等学历教育资格的高等学校在校生;曾在高级中等教育阶段非应届毕业年份以弄虚作假手段报名并违规参加普通高等学校招生全国统一考试的应届毕业生;在上一年度参加全国统考中利用通讯工具作弊、由他人代替考试或代替他人考试等被认定为考试作弊行为情节严重的考生;因触犯刑律已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

(二) 报名办法

1、网上报名、网上缴纳初试费

我校实行网上报名、网上缴纳初试费,不接收现场报名、现场缴费。登录www.bda.edu.cn,在“招生就业”之“本科招生信息”中点击“2016年北京舞蹈学院本科招生网上报名系



统”，首次登录需先注册用户，注册成功后登录查看《报考须知》等信息。然后按照目录提示“填写/修改报名表”。在系统目录中点击“网上交费”，根据系统提示进行操作。为了使您有效报名，请详细阅读缴费说明进行操作。待网上报名、网上缴费等完整通过后，方可打印报名信息确认单，最后查询确认报名是否成功。

每个专业方向报名需网上缴初试费100元，如报考两个专业需交200元，以此类推。美术类四个方向不可兼报。

2、复试、终试交费

进入复试、终试的考生，再到招办另行缴纳复试和终试费。复试费80元、终试费80元。请严格按照《考生须知》规定时间到招办缴费，以免延误考试。复试费、终试费继续实行现场刷卡缴费。请考生自行准备银联卡。

外国留学生的报名考试费在现场确认时交我校招生办公室。凡考生所交报名材料和考试费无论参加考试与否，均不退还。

3、现场确认

已在网上报名、缴费成功的考生须按后文规定时间到我校办理现场确认手续，逾期按放弃报考处理，报名费不予退还。办理现场确认时应提交以下材料：

（1）《报名信息确认单》。考生在网上报名并成功缴费后，打印报名信息确认单，在现场确认时提交。

（2）《报名登记表》（考生在网上报名成功后，到报名现场确认时提供身份证件，由我校招办工作人员负责打印出此表，交给考生本人签字确认。）

（3）考生户口所在省（自治区、直辖市）艺术类高考准考证原件及复印件一份。

（4）省统考艺术类合格证或成绩单原件、复印件1份。（生源所在省市要求参加的艺术类专业合格证。因省艺术类统考缺考造成的无法被我校录取的情况，由学生本人负责。）

（5）本人第二代身份证（或户口本）原件及复印件（复印件必须为正、反面，且须复印在A4纸一面上）。

（6）往届生毕业证复印件一份。

（7）本人近期一寸正面、浅底、免冠、彩色照片4张。

现场确认程序：审核——打印报名登记表、签字确认——领取准考证

（三）报名日期：

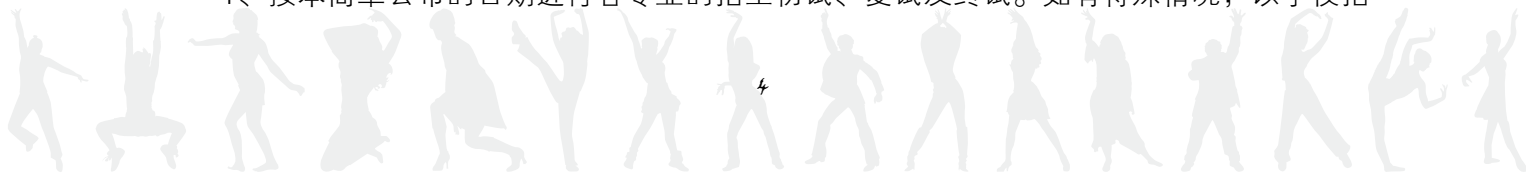
网上报名时间：即日起至2016年2月1日00:00时止。

现场确认时间：各专业考生按规定的时间进行现场确认（见后页），从早9：00—17：00结束。兼报专业（报考两个专业以上）的考生按第一个考试专业的现场确认时间办理现场确认手续。

四、专业考试

（一）专业考试注意事项

1、按本简章公布的日期进行各专业的招生初试、复试及终试。如有特殊情况，以学校招



办的临时通知为准。各专业考试教室、考试结果的公布时间、办理复试及终试手续的时间均在《考生须知》中公布。请考生务必仔细阅读。

2、各专业考试项目进行顺序及方式于初试前一天公布在我校招生办公室的公告栏内。考生的考号于初试当天早上公布。考生报名后,根据《考生须知》中的要求,按各专业考试规定的初试时间,携带准考证到招办指定地点领取考号,进入考场。特殊情况以招办的临时通知为准。

3、2016年4月15日后将在www.bda.edu.cn“招生就业”——“本科招生信息”开通考试成绩和专业名次打印功能,根据系统提示自行打印《文考通知书》,将不再以信件方式寄发。专业考试淘汰者,查询时将不再显示信息。考试合格者,直接打印通知书。请考生认真阅读网站上的提示说明操作,以便高考后寄发《录取通知书》。

4、凡考生所在省要求参加本省组织的艺术专业统考的,考生还需参加相应专业的考试。其报名、考试时间以考生所在省规定的日期为准,考试科目按考生所在省规定的科目进行。

(二) 专业考试时间

系 别	招 生 (招考方向)		现场确认 时 间	考 试 时 间		
				初 试	复 试	终 试
音乐剧系	舞蹈表演(音乐剧)		2月15-16日	2月17日	2月18日	2月19日
芭蕾舞系	舞蹈表演(芭蕾舞)(第1场)		2月15-17日	2月18日	/	2月18日
中国古典舞系	舞蹈表演(中国古典舞)		2月15-17日	2月18-19日	/	2月20-21日
/	舞蹈表演(舞蹈教育)		2月15-19日	2月20-21日	/	2月22日
舞蹈学系	舞蹈学(舞蹈研究)		2月15-20日	2月21日	/	2月23日
中国民族民间舞系	舞蹈表演(中国民族民间舞)		2月15-20日	2月21-22日	/	2月23-24日
编导系	舞蹈编导(舞蹈编导)		2月15-22日	2月23日	2月24日	2月25日
芭蕾舞系	舞蹈表演(芭蕾舞)(第2场)		2月15-17日	2月26日	/	2月26日
艺术设计系	戏剧影视 美术设计	1.舞台服装与化装设计 2.舞台设计绘景	2月15-20日	2月21日	2月23日	2月24日
		3.舞台灯光设计 4.舞台美术设计		2月21日	2月23日	2月25日
艺术传播系	舞蹈学(艺术管理)		2月15-23日	2月24日	/	2月26日
国际标准舞系	舞蹈表演	国际标准舞摩登	2月15-25日	2月26日	/	2月27日
		国际标准舞拉丁				
现代舞系	舞蹈表演(现代舞)		2月15-25日	2月26日	2月27日	2月28日

(三) 专业介绍及考试内容

中国古典舞系



招生专业

现场确认时间

考试时间

初 试

复 试

终 试

舞蹈表演（中国古典舞）

2月15-17日

2月18-19日

/

2月20-21日



【中国古典舞系】

舞蹈表演（中国古典舞）

培养具有振兴民族文化使命感，热爱中国古典舞事业，有良好道德品质和较高的综合素养，熟练掌握中国古典舞表演的基本理论和专业技能的高层次表演人才，并具备在中国古典舞教学、编创及学术理论等领域具有传承能力、创新能力、实践能力全方位发展的舞蹈艺术人才。

初试：（1）中国古典舞剧目表演（不化妆、不穿服装、自选剧目片段2-3分钟、自备音乐）
（2）个人技术技巧展示

终试：（1）中国古典舞基本功测试（穿紧身服、尼龙袜、不化妆）

① 身体基本素质能力

② 跳、转、翻技术技巧规定动作：

女：端腿转、掖腿转、斜探海转、踏步翻身、吸腿翻身、点步翻身、串翻身、射雁小跳、劈腿跳、大射雁跳、紫金冠跳、摆腿跳

男：端腿转、跨腿转、扫堂探海转、踏步翻身、串翻身、射雁小跳、横双飞燕、飞脚踹腿旋子、摆腿跳接大跃步、趯步、拉腿蹦子、摆莲

③ 个人特殊技术技巧（只做一项）

（2）中国古典舞表演能力测试（命题表演）

（3）中国古典舞剧目表演（可化妆、穿服装、自选剧目片段2-3分钟、自备音乐）

（4）口试



中国民族民间舞系



招生专业

现场确认时间

考试时间

初 试

复 试

终 试

舞蹈表演（中国民族民间舞）

2月15—20日

2月21—22日

/

2月23—24日

【中国民族民间舞系】

舞蹈表演（中国民族民间舞）

本专业培养具有良好道德品质和较高文化素质的中国民族民间舞（舞剧）演员及优秀的表演、教育尖子人才。通过科学、专业化教学使学生系统掌握中国各民族不同风格的主要民间舞蹈及技术技巧；同时对主要的民族文化及艺术精神有所把握。使学生在各方面的知识、能力、素质上协调发展，具备优秀良好的舞台表演、教育教学实践的应用能力和艺术创新能力。

考生应具备较高的艺术素质，热爱舞蹈事业，具有舞蹈中专教育基础的中等艺术学校（院）毕业生、文艺团体的演员、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。（任选一项）

注：自备音乐（时长3分钟之内）、可穿戴服装、可化妆。

（2）即兴（时长5分钟）

注：穿舞蹈练习服。

终试：（1）舞蹈基本功及技术技巧测试

（2）中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。（任选一项）

注：自备音乐（时长3分钟之内）、可穿戴服装、可化妆。

（3）口试



芭蕾舞系



招生专业

现场确认时间

考试时间

舞蹈表演（芭蕾舞）（第1场）

2月15—17日

初 试

2月18日

复 试

/

终 试

2月18日

舞蹈表演（芭蕾舞）（第2场）

2月26日

2月26日



【芭蕾舞系】**舞蹈表演（芭蕾舞）**

本专业为全国专业舞蹈团体、院校培养具有良好道德品质和较高文化素质的、从事芭蕾表演、教学及编创工作的高级人才。通过教学使学生系统掌握从事芭蕾舞专业所需要的技术技能及相关理论知识，在知识、能力、素质上协调发展。

热爱舞蹈事业，具有舞蹈中专教育基础的文艺团体表演者、中等艺术学校毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

注：芭蕾舞招考方向今年首次实行分场考试制度，考生只能需要选择其中的某一场次参加。请参加不同场次的考生统一在2月15-17日进行现场确认，过期不能补报名确认（网上已报名但未经现场确认者，视为自动放弃）。每场考试的上午进行初试、下午进行终试。最终考试结果于第二场结束后2月27日上午公榜。

初试：（1）芭蕾基本功训练
（2）舞蹈综合能力测试

终试：（1）古典芭蕾舞变奏1（自备音乐）
（2）古典芭蕾舞变奏2（自备音乐，可选现代舞片段）
（3）口试

注：考试过程中需穿着练功衣，女生需准备脚尖鞋。



国际标准舞系



招生专业

现场确认时间

考试时间

初 试 复 试 终 试

国际标准舞摩登

2月15—25日

2月26日

/

2月27日

国际标准舞拉丁



【国际标准舞系】

舞蹈表演（国际标准舞）

本专业为表演团体、艺术院校、体育舞蹈俱乐部、社区文化机构、社团组织（协会）等单位培养从事国际标准舞表演、比赛、教学、理论研究和组织管理的专业人才和从业者。通过教学使学生具有健康的人生观、艺术观；能规范掌握摩登舞、拉丁舞的基本技术技法与艺术表演舞创编、表演的技能，较深刻的领会国标舞的文化精神与艺术风格，对其健身、娱乐的功能有一定了解，具备将技术、技法、技艺融为一体的能力。

热爱舞蹈事业，追求国际标准舞艺术，有三年以上的舞龄或省市级以上获奖成绩的文艺团体表演者、高中毕业生、中等艺术学校毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

- 初试：（1）舞蹈基本功测试（芭蕾基训）
（2）身体素质与表现力测试（现代舞）
（3）国标舞比赛套路（标准舞或拉丁舞）

- 终试：（1）国标舞比赛套路（标准舞或拉丁舞）
（2）国标舞艺术剧目表演（自备音乐）
（3）口试（国标舞文化常识）

注：1. 初试、终试国标舞比赛套路舞种不能重复

（例如：初试跳伦巴，终试跳恰恰恰，或者初试跳斗牛，终试跳伦巴）。

2. 套路表演、艺术剧目表演需有舞伴陪同。



音乐剧系



招生专业

现场确认时间

考试时间

初 试 复 试 终 试

舞蹈表演（音乐剧）

2月15-16日

2月17日

2月18日

2月19日



【音乐剧系】

舞蹈表演（音乐剧）

本专业为国内外培养、输送综合型高级表演人才。通过教学使学生系统地掌握音乐剧的演艺理论和表演技能。在对中外经典音乐剧的学研中，培养学生集演唱、舞蹈、表演等融为一身的戏剧表达能力。

热爱音乐剧表演艺术，有一定基础的艺术爱好者、文艺团体表演者、中等艺术学校毕业生、高中毕业生、港澳台学生和外国留学生等均可报考。

初试：（1）歌曲演唱一首（中、外作品均可，自带伴奏谱或伴奏音乐）。

（2）台词表演（诗歌、散文、童话、戏剧片段均可，限3分钟内）。

复试：（1）歌曲演唱一首（中外作品均可，不得重复初试作品，自带伴奏谱或伴奏音乐）。

（2）视唱练耳。

a. 练耳部分：模唱旋律，模唱音程、和弦，并说出性质。

b. 视唱部分：视唱一个升、降号内，含常见节拍和节奏型的单声部曲调（简谱视唱亦可）。

（3）戏剧表演（即兴命题）。

终试：（1）歌曲演唱两首（一中一外，其中一首提倡演唱不同风格的中、外音乐剧作品。可重复前两试作品，自带伴奏谱或伴奏音乐）。

（2）舞蹈表演（各民族舞、现代舞、爵士舞等均可。自备音乐，表演时间不超过三分钟）。

（3）口试（文艺修养测评）。

注：每10人一组进行。



创意学院

创意学院，为北京舞蹈学院新成立的二级学院。由编导系、现代舞系、艺术设计系组成。在专业特色方面，建立创意学及创意实践教学的专业学科特质和特长。力求具全球视野、立中华传统之优、促学科交叉的新型模式、成艺术教育的现代价值。旨在培养创意文化和艺术创造力，紧扣社会需求和国际视野，具有专业学科知识能力和理想的艺术人才。



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初试	复试	终 试
舞蹈编导（舞蹈编导）	2月15—22日	2月23日	2月24日	2月25日
舞蹈表演（现代舞）	2月15—25日	2月26日	2月27日	2月28日
舞台美术设计 舞台灯光设计	2月15—20日	2月21日	2月23日	2月25日
舞台服装与化装设计 舞台设计绘景	2月15—20日	2月21日	2月23日	2月24日

创意学院——编导系

舞蹈编导（舞蹈编导）

本专业培养具有创意性的舞蹈编创、编导的高级专业人才。能在专业表演团体、艺术院校及群文系统从事舞蹈、舞剧编创、编导教学与理论研究。通过创意学及创意实践教学，使学生系统掌握舞蹈编创理论和编创方法。深刻理解和领悟中国文化精髓，有较高文化艺术修养，有较强的审美品质和创造性，具备舞蹈思维的编导意识和行为，能独立完成舞蹈作品的创作与排练。

热爱舞蹈事业，有舞蹈编导、舞蹈表演经验者，中等艺术学校毕业生、有舞蹈特长的高中毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考（有一定舞蹈表演经验阅历者优先考虑）。

初试：1. 基本功测试

（1）时长1分钟左右，个人进行专业基本功能力的展示。

（2）模仿能力测试：个人编排2×8拍动作，分组进行现场教学，形成教与学的展示。

要求：考生舞蹈基本条件、舞蹈模仿能力以及课堂组织教学能力。

注：基本功测试需舞蹈练功服，不允许化妆。

2. 舞蹈作品展示：3分钟以内的舞蹈小品。

要求：自编、舞种不限，自备音乐进行舞蹈表演能力的展示。

复试：1. 编导舞蹈结构能力测试：时长5分钟左右，舞蹈结构的叙述和展现。

要求：先以考生阐述和考委现场提问的互动方式，考察考生舞蹈结构能力；其后考生再以舞蹈即兴的方式，对自己所阐述舞蹈结构中的某段落、或主题形象舞段进行演示。

终试：1. 创意编舞综合能力测试：时长3分钟左右，自备道具、自建标题，音乐由考方提供。

要求：通过对道具和音乐的运用构建主题意向，形成创意编舞综合能力的展示。

2. 口试

创意学院——现代舞系

本专业培养集表演、编导、教育于一身的具有现代艺术、复合型素质的现代舞专门人才。能在各专业和业余表演团体、学校及群文系统从事舞蹈表演、编导和教学工作。通过创意学及创意实践教学，使学生系统掌握现代舞的表演、编创及教学的基本理论和专业技术技能。有较高的文化艺术修养，有较强的现代性审美感觉和创造性思维，能独立完成现代舞作品表演及编创，并能从事本专业的教学工作。

热爱舞蹈事业，追求现代舞艺术，有一定专业基础的文艺团体表演者、高中毕业生、中等艺术学校毕业生、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：1. 基本功测试

（1）时长1分钟左右，个人进行专业基本功能力的展示。

（2）现代舞技术考核，教师教授组合，现场学习完成。

要求：考生形象和身体基本技术能力、模仿能力、身体综合素质。

注：基本功测试需舞蹈练功服，不允许化妆。

2. 舞蹈小品表演：自备音乐、3分钟以内的个人舞蹈小品展示。

复试：1. 命题编舞小品：时长2分钟左右，可自备多类音乐进行选择。

要求：命题抽题方式，考生口述构思和表演舞蹈小品。

2. 创意能力测试：考生出一个创意舞蹈标题，由考场工作人员汇总再采取现场抽题进行展示，时长2分钟左右。

要求：以舞蹈即兴方式来呈现所抽题的创意舞蹈。

终试：1. 音乐编舞：时长2分半钟左右。现场抽取音乐，进行音乐编舞。

要求：理解音乐风格，形成音乐编舞，并需运用初试舞蹈小品的动作素材作为编舞基础的原材料。

2. 面试

创意学院——艺术设计系

1. 戏剧影视美术设计（舞台美术设计）

舞台美术设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台美术设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的舞台美术设计及相关领域的研究工作。教学注重基础绘画及学生独立动手和实践操作能力的培养，并针对各类戏剧、舞蹈、晚会和影视的要求与舞美设计的特点制定相应的课堂教学内容和社会艺术实践活动，力求培养出具有一定管理能力的综合性设计人才。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向：社会演出团体、剧院技术管理、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

注：学生入学试读期内，根据学生具体学习情况进行适当的培养方向调整。

2. 戏剧影视美术设计（舞台服装与化装设计）

舞台服装与化装设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台服装化装设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的舞台服装化装设计及相关领域的研究工作。教学注重演出实践与课堂作业有机的结合，使学生熟练掌握专业设计技巧，具有系统的专业设计理论基础、良好的造型设计能力和较高的文学艺术素养，并通过多方面的演出实践培养学生较强的实际操作能力。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向：社会演出团体、文艺单位、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

注：学生入学试读期内，根据学生具体学习情况进行适当的培养方向调整。



3、戏剧影视美术设计（舞台灯光设计）

舞台灯光设计旨在培养具有系统的舞台美术理论知识和扎实的舞台灯光设计能力的高级人才。可独立从事戏剧、舞蹈、影视、广场演出的灯光设计及相关领域的研究工作。教学注重培养学生较为宽泛的专业知识结构，进行舞美设计理论、灯光设计理论、灯光器材实际操作、灯光技术实施和管理的学习，提高学生的专业技能和艺术修养。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报考。

就业方向：社会演出团体、电视台、灯光设计制作公司、舞台灯具厂、文化馆、剧场、相关专业院校和文化公司等。

注：学生入学试读期内，根据学生具体学习情况进行适当的培养方向调整。

4、戏剧影视美术设计（舞台设计绘景）

舞台设计绘景的教学任务旨在培养具有良好的道德品质及文化修养、具有较系统的布景绘画理论知识和掌握戏剧、影视和大型歌舞演出等舞台布景绘画基本技能的艺术人才。

具有美术基础的高中毕业生、职高毕业生、中专毕业生或具有同等学历的社会人员均可报名。

就业方向：戏剧、影视和大型歌舞演出等舞台布景绘画工作；从事舞台监督等剧院管理工作；与本专业领域有关的理论研究工作；美术方面的造型艺术工作。

注：学生入学试读期内，根据学生具体学习情况进行适当的培养方向调整。

专业考试内容

1. 初试：（1）人物速写（单人两幅、双人组合一幅，画在一张4开试纸上，0.5小时）

（2）素描静物写生（摆放实物、4开试纸、3.5小时）

2. 复试：（1）色彩静物写生（静物摆放、4开试纸、3小时）

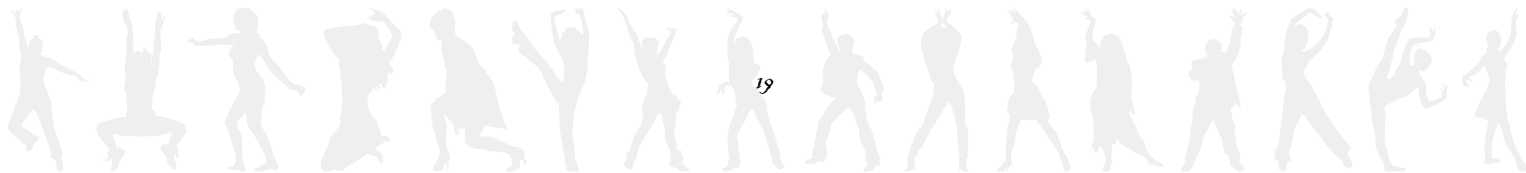
（2）素描人物半身像写生（4开试纸、3小时）

注：考生自带画具，学校统一提供考场画纸。素描写生铅笔、炭笔均可。

色彩静物考试除油画外丙烯、水粉等均可。

3. 终试：面试（每人8-10分钟）。

注：为了能较为全面和综合地考查、了解考生的情况，考生可携带或展示平时作品及相关资料。



人文学院

人文学院，为北京舞蹈学院新成立的二级学院。由舞蹈学系、艺术传播系、公共基础部和思想政治教研部组成。其对应舞蹈学下的舞蹈研究和艺术管理专业，以培养适应舞蹈文化研究和管理的高层次综合人才为目标。人文学院涵盖了舞蹈学院传统的舞蹈学专业与新兴的艺术管理专业，在继承发展学院传统舞蹈学研究的优势基础上，注重人才培养在文化研究、传播和管理上的拓展。此外，公共基础部和思想政治教研部在完成全院公共课程的教学任务之外，可以通过整合教学资源，与人文学院的教学研究融合发展。

足尖上的舞蹈



跳跃的高度



笔尖下的飞扬



思想的无限



招生专业

现场确认时间

考试时间

初试 复试 终试

舞蹈学（舞蹈研究）

2月15—20日

2月21日

/

2月23日

舞蹈学（艺术管理）

2月15—23日

2月24日

/

2月26日

人文学院——舞蹈学系

舞蹈学（舞蹈研究）

本专业以舞蹈学基础理论研究为主要学习方向与培养目标，通过扎实的舞蹈学专业基础理论知识的教授、全面的舞蹈专业技能训练和多样性的舞蹈专业实践能力的锻炼，培养能够紧密联系舞蹈实际，具备良好的文化理论素养与基础研究能力的舞蹈学专业人才。学生通过本专业学习，将掌握系统的舞蹈理论知识与学问，接受全面的舞蹈专业技能训练，了解相关人文、社会科学和自然科学知识，从而具备良好的专业素质，能够从事舞蹈史论教学、舞蹈史论研究、舞蹈现状批评、舞蹈文化传播、舞蹈普及教育、兼及舞蹈文化事业管理以及对外舞蹈文化交流等方面工作，并为继续深造打下坚实的基础。

普通高中毕业生、中等职业学校毕业生、具有高中毕业同等学力的艺术团体的演职员及其他舞蹈爱好者、港澳台学生、外国留学生均可报考。

初试：（1）语文、英语笔试

（2）命题舞蹈评论（笔试）

终试：（1）形体条件测试

（2）模仿能力测试

（3）舞蹈表演或其他艺术专长展示（限时3分钟）

（4）口头表达能力测试

人文学院——艺术传播系

舞蹈学（艺术管理）

本专业招考方向是为适应全球化背景下我国大力发展文化事业和文化创意产业新要求所开设的交叉性艺术学科，主要培养能够熟练运用国际通行法则，从事表演艺术管理和艺术对外交流传播工作的高素质艺术管理人才。要求学生具备良好的表演艺术感受能力、思维创新能力、组织策划和环境适应能力。

具有较好艺术素养、较高文化修养和良好英语基础的普通高中生、中等职业艺术学校毕业生均可报考。同时，欢迎符合国家招生要求的港澳台学生和外国留学生报考本专业。

初试：专业综合笔试（包括文艺常识、艺术管理及文化产业案例、创意写作三部分）。

终试：专业综合面试：

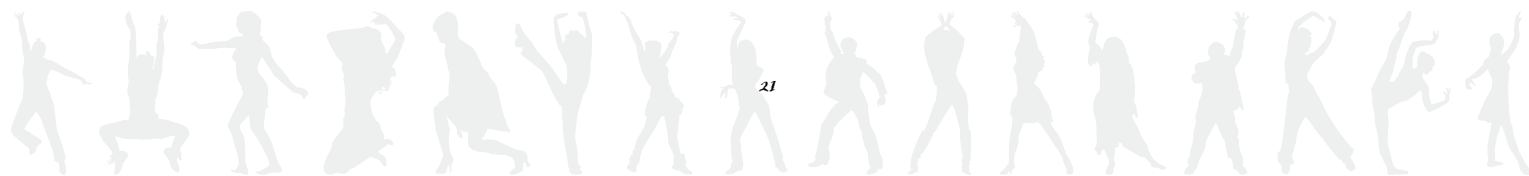
（1）中英文自我介绍；

（2）艺术特长展示

（考生自选特长，现场展示。考生须自备特长展示所需的用具、材料或道具）；

（3）专业素质口试（现场回答考官问题）；

注：有各类艺术特长的考生，均可现场提供一套相应资质证明的复印件。



教育学院

教育学院，是为北京舞蹈学院新成立的二级学院，是舞院六十多年来的成果积累，是学校教育教学改革的重要组成部分。教育学院，致力于探索中国舞蹈教育的思想，建设中国舞蹈教育的模式，构建中国舞蹈教育的体系，树立中国舞蹈教育的导向。为新时代努力创造出中国舞蹈教育的新生态、新形态和新状态。



招生专业	现场确认时间	考试时间		
		初试	复试	终试
舞蹈表演（舞蹈教育）	2月15—19日	2月20—21日	/	2月22日



舞蹈表演（舞蹈教育）

本专业为全国大学、中学、小学、幼儿园、职业艺术团体及各类群众艺术机构，培养适应审美教育需要的、能舞善歌的、具有综合艺术能力的创造性舞蹈教育人才。通过教学使学生掌握相关专业技能，具有全面艺术素质，成为既能面向全体学生又能面向具有艺术专长的学生，既能教授舞蹈也能教授与舞蹈相关的音乐和戏剧，并能带领学生有创造性的开展校内外艺术活动的教育者。

热爱艺术教育，具有综合艺术素养的中等艺术专业学校毕业生、普通高中生及社会同等学历人士、港澳台学生、留学生均可报考。

- 初试：1. 舞蹈表演（自备音乐，风格不限，限3分钟内）
2. 音乐素质测试（歌唱、器乐表演不限，限3分钟内。中外作品不限，风格不限。如选择声乐演唱，请自备音乐或伴奏乐谱，考试现场备有音响设备，并有钢琴教师现场伴奏。如选择器乐表演，除钢琴外请自备乐器。）
- 终试：1. 命题表演（穿排练服装。表演形式不限，可单一运用舞蹈、音乐、戏剧等艺术表演形式展现命题要求，也可综合运用多种艺术表演形式呈现）
2. 演讲与口试（演讲内容题材不限，限3分钟内）



五、文化考试

1、北京舞蹈学院专业考试合格的考生须参加2016年全国普通高等学校招生文化课考试。华侨、港澳台地区考生须遵照中国普通高等学校联合招生办公室规定的时间报名参加文化课考试。科目凡有缺考者（无成绩或成绩为0分者均视为缺考），一律不予录取。

2、文化考试的报名：由各省、直辖市、自治区高校招生办公室负责组织，报考我校的考生须提前向当地高校招生办公室了解艺术类考生参加全国高等学校统一文化考试的报名时间及办法，取得生源所在地的高考报名证，并按各省招办要求准时填报高考志愿，以免延误。

六、录取

1、按照教育部文件规定，学校严格遵守“同一高校同一专业（含专业方向）应采取同一种录取办法”。将于在每年的7月5日后在“北京舞蹈学院官网”公示各专业的录取分数线和录取办法。

2、2016年北京舞蹈学院录取原则和划线办法：

1）舞蹈表演专业：

此专业合格的考生，高考文化课成绩（不含任何附加分）达到我校自行划定的最低分数线后，按照专业考试名次排队，择优录取。根据舞蹈表演类专业的教学特点，各专业方向需要确定男女生比例，并按照拟定的比例分男女录取。舞蹈表演专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈表演专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞、现代舞、舞蹈教育。

舞蹈表演专业自划线办法：

$$\text{考生文化课成绩（不含任何附加分）} \div \text{北京市当年本科二批录取最低控制线分数（文、理）} \times 40$$

我校自划线标准参照当年的北京市本科二批录取最低控制线（文、理）。即考生文化课最



低分数不能低于北京市本科二批录取最低控制线的40%。

2) 舞蹈编导专业:

此专业合格的考生, 高考文化课成绩(不含任何附加分)达到我校自行划定的最低分数线后, 按照专业考试名次排队, 择优录取。根据舞蹈编导专业的教学特点, 各专业方向需要确定男女生比例, 并按照拟定的比例分男女录取。

涉及到的招考方向: 舞蹈编导。

舞蹈编导专业自划线办法:

$$\text{考生文化课成绩(不含任何附加分)} \div \text{北京市当年本科二批录取最低控制线分数(文、理)} \times 50$$

我校自划线标准参照当年的北京市本科二批录取最低控制线(文、理)。即考生文化课最低分数不能低于北京市本科二批录取最低控制线的50%。

3) 舞蹈学专业: 此专业合格的考生, 高考文化课成绩(不含任何附加分)达到我校自行划定的最低分数线后, 按照专业考试名次排队并限制相关科目成绩, 择优录取。

涉及到的招考方向: 舞蹈研究、艺术管理。

舞蹈学专业自划线办法:

$$\text{考生文化课成绩(不含任何附加分)} \div \text{北京市当年本科二批录取最低控制线分数(文、理)} \times 80$$

我校自划线标准参照当年的北京市本科二批录取最低控制线(文、理)。即考生文化课最低分数不能低于北京市本科二批录取最低控制线的80%。

4) 戏剧影视美术设计专业: 此专业合格的考生, 高考文化课成绩(不含任何附加分)达到我校自行划定的最低分数线后, 按照专业考试名次排队, 择优录取。

戏剧影视美术设计专业自划线办法: 各个招考方向统一分数线, 均需达到北京市艺术类本科录取最低控制线(文、理)。

注: 对于合并本科批次的省份按照考生所在省规定执行; 对于个别省份艺术类考生文化课成绩满分与普通类考生文化课满分出现不一致时, 执行考生所在省的相关规定, 考生可自行折算分数,

$$\text{公式为: 考生文化课成绩} \div \text{艺术类高考文化满分} \times 750 \text{分}$$

3、《录取通知书》及《入学须知》由我校招生办公室于7月底前直接寄发考生。

4、录取结果在录取结束后登陆我校网站“招生就业”中查询公示结果。

七、有关说明

1、学费标准：舞蹈表演、舞蹈编导专业每人每学年学费15000元；舞蹈学、戏剧影视美术设计专业每人每学年学费10000元。

2、住宿费：每人每年750元（校内校外住宿费用一致）。学生入校后，根据实际情况由我校统一调整安排校内或校外住宿，请服从学校安排。

3、新生入学后第一学期为试读期。试读期满且德、智、体三方面均合格者，取得学籍；试读不合格取消学习资格，退回原户口所在地。

4、学生取得毕业资格后，在国家就业方针政策指导下，由学校推荐和指导毕业生自主就业。

通讯地址：北京海淀区万寿寺路1号北京舞蹈学院本科招生办公室

邮政编码：100081

招办联系电话：（010）68935788

招办传真：（010）68451413

招生监察电话：（010）68935792

网址：www.bda.edu.cn

欢迎您报考北京舞蹈学院！



北京舞蹈学院报名登记表

报名时间： 年 月 日

姓名		性别		民族		身高		
出生日期		年龄		学历		应届/往届		
参加高考所在省市				身份证号				
毕业学校或工作单位					身份证有效期限至			
本人联系电话（含区号）								
通讯地址及邮编								
省级招办艺术类准考证号								
个人简历								
家庭成员状况	姓名	与本人关系		工作单位			联系电话	
报考专业	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
	注：如兼报多个专业，只需填写一份报名表，并在此栏中将报考专业逐一写明							

沿虚线剪下





