

2019 中央音乐学院招收澳门保送生简章

学校简介

中央音乐学院作为一所培养高级专门音乐人才的高等学府，自建院以来已形成了体现教学、科研、艺术实践综合功能的，从附小、附中、大学本科到硕士研究生、博士研究生层次的完整音乐教育体系。中央音乐学院以全国音乐教育中心，音乐研究、创作和表演中心，以及社会音乐推广中心的办学模式，成为一所能代表中国专业音乐教育水平、专业设置比较齐全并在国内、外享有很高声誉的音乐学府。学院 1960 年被定为国家重点高等学校，1999 年被列入国家“211 工程”重点建设学校，并于 2017 年入选国家“双一流”建设学科名单。

中央音乐学院的教学科研水平一方面依靠雄厚的师资和教学管理队伍，另一方面有赖于优秀生源，优秀生源是保证中央音乐学院良好发展的前提，而招生公平、公正是中央音乐学院声誉的生命线。为了保证优秀生源能够进入中央音乐学院，我们不断推进招生“阳光工程”。我们将严格执行招生考试相关规定，通过严密的组织与措施，确保招生考试的公平公正。也希望广大考生与家长配合我们，共同推进中央音乐学院招生考试阳光工程。让每一位考生在公平、公正、阳光透明的环境下，凭自己的真实水平把握自己的命运。

学生毕业后可从事音乐创作、指挥、演唱、演奏、理论研究、音乐编辑、管理和教学等职业，或继续攻读硕士学位。

欢迎每位学习音乐、热爱音乐、心存音乐艺术梦想的青年报考中央音乐学院！

招生专业

我院招收以下三个大专业：

1. 音乐表演专业：包括指挥系、钢琴系、管弦系、民乐系、声乐歌剧系各招考方向、提琴制作招考方向。
2. 音乐学专业：包括音乐学、音乐艺术管理、音乐教育、音乐治疗招考方向。
3. 作曲与作曲技术理论专业：包括作曲、视唱练耳招考方向。

招生计划：10人

***我院各招考方向均不接受兼报**

保送条件及录取原则

1. 有效的澳门居民身份证及“港澳居民来往内地通行证”（须在有效期内）。
2. 符合教育部、澳门高等教育辅助办公室规定的具有保送资格的应届高中毕业生。
3. 由校方推荐，品行端正，学业档案材料真实齐全。
4. 学生提供的资料表、学校推荐意见、学习成绩等材料须经审核。
5. 须参加我校组织的专业考试，按专业考试成绩从高到低择优录取。

***考试时请携带有效身份证件、准考证原件。**

录取体检标准

1. 学校录取考生的体检标准按照教育部、国家卫生健康委员会、中国残疾人联合会颁布的《普通高等学校招生体检工作指导意见》和《教育部办公厅 卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅【2010】2号）的有关规定执行。
2. 新生入学后，学校以教育部、国家卫生健康委员会、中国残疾人联合会

制定的《普通高等学校招生体检工作指导意见》、《教育部办公厅 卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》为依据，对新生进行身体健康状况复查，对经复查不符合体检要求或不宜就读已录取专业者，按有关学籍管理规定办理，取消入学资格。

收费标准

我院经物价部门批准，现行本科各专业每年学费标准为：音乐学专业、作曲与作曲技术理论专业 8000 元人民币，音乐表演专业 10000 元人民币。住宿费：60 元人民币/每人每天

注：本简章公布后，如经主管部门批准我院的学费标准有调整，按新标准收取学费。

招考方向/学制

系（院）	招考方向		学制（年）
作 曲 系	作曲		五
	视唱练耳		四
指 挥 系	指挥（乐队指挥、民乐指挥、合唱指挥）		五
	音响艺术指导		
音 乐 学 系	音乐学		五
	音乐艺术管理		四
	音乐治疗		四
音乐教育学院	音乐教育		五
钢 琴 系	钢琴		四
	爵士钢琴		
	手风琴		
	电子管风琴		
管 弦 系	弦 乐	小提琴	四
		中提琴	
		大提琴	
		低音提琴	
	木 管	长笛	
		双簧管	
		单簧管	
		巴松	
		萨克斯管	
	铜 管	圆号	
		小号	
		长号	
		大号	
	其 他	竖琴	
		西洋打击乐	
		古典吉他	

系（院）	招考方向			学制（年）
民乐系	拉 弦	民族弓弦乐器	板胡	四
			二胡	
		大提琴		
		低音提琴		
	弹 拨	琵琶		
		阮		
		柳琴		
		三弦		
		箜篌		
		古琴		
		扬琴		
		筝		
	吹 打	笛子		
		笙		
		管子		
		唢呐		
		民族打击乐		
声乐歌剧系	声乐与 歌剧演唱	女高音		五
		女中音		
		男高音		
		男中音		
提琴制作 研究中心	提 琴 制 作			四

作曲系

招考方向：作曲

考试内容

- 一、笔试：用五线谱为指定歌词谱写歌曲（只要求单旋律，如能配写钢琴伴奏，可作为参考）。
- 二、口试：回答主考老师提出的问题。
- 三、乐理、视唱练耳（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

招考方向：视唱练耳

考试内容

- 一、笔试：在五线谱上听写节奏、单声部旋律、二声部旋律（固定音高记谱）。
- 二、口试：
 1. 用固定音高跟着钢琴模唱单音组（五个音一组）、音程、和弦；
 2. 视唱一首单声部旋律；弹唱一首二声部旋律（钢琴弹一个声部同时唱一个声部）；
 3. 钢琴演奏一首钢琴作品，曲目自选；
 4. 回答主考老师提出的问题。
- 三、乐理（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

指挥系

招考方向：指挥（乐队指挥、民乐指挥、合唱指挥）、音响艺术指导

考试内容

一、指挥：

1. 指挥管弦乐曲一首或交响曲一个乐章，或合唱曲两首。考试时考生指挥钢琴。
2. 视谱指挥临时指定曲目。

二、综合基础面试：

1. 器乐表演能力考试。

1) 对主试钢琴者要求：

①练习曲一首。

②古典奏鸣曲快板乐章一首或变奏曲、回旋曲等一首。

③复调乐曲一首。

2) 对主试其它乐器（西洋管弦乐器、民族乐器）者要求达到中等以上专业水平的演奏能力。

①练习曲一首；

②乐曲一首；

2. 视奏临时指定乐曲或弹唱。

3. 听音与视唱面试。

注：报考者需提前一周上报考试曲目

三、乐理、视唱练耳（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

音乐学系

招考方向：音乐学

考试内容

一、写作能力测试：

包括写作的基础能力，以及对音乐相关问题的感受、理解能力及其表述能力测试。

二、面试：

1. 乐器表演能力考查：考试乐器种类限于中央音乐学院现有乐器专业范围，背谱演奏一首。

2. 了解考生的理论素质，对音乐学相关问题的认识能力、语言表达能力，与音乐学相关的基础知识。

三、乐理、视唱练耳（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

招考方向：音乐艺术管理

考试内容

一、写作能力测试：

包括写作的基础能力，以及对音乐或音乐商业相关问题的感受、理解能力及其表述能力测试。

二、面试：

1. 乐器表演能力考查：考试乐器种类限于中央音乐学院现有乐器专业范围，演奏一首。

2. 了解考生的理论素质，对音乐市场需求、商业相关问题的认识能力、语言表达能力。

三、乐理（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

招考方向：音乐治疗

考试内容

一、写作能力测试：

包括写作的基础能力，以及对音乐相关问题的感受、理解能力及其表述能力测试

二、面试：

1. 弹唱能力考查：弹唱乐器种类限于钢琴、手风琴、吉他。学生自主准备5首不同风格弹唱歌曲，考试时现场抽其中3首弹唱，要求背谱。

2. 了解考生的理论素质，对音乐治疗相关问题的认识能力及语言表达能力。

三、乐理、视唱练耳（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

音乐教育学院

招考方向：音乐教育

考试内容

一、歌曲演唱：

演唱两首歌曲，不限唱法。

二、钢琴演奏：

背谱演奏两首钢琴乐曲（含一首复调作品），程度不限。

三、视谱歌唱

四、乐理（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

钢琴系

招考方向：钢琴

考试内容

一、演奏技术性练习曲两首（一首练习曲选自肖邦作品 10<除 3、6>或作品 25<除 1、2、7>，一首练习曲选自肖邦以外的作曲家作品）。

二、巴赫十二平均律一套（前奏曲与赋格）。

三、古典奏鸣曲快板乐章或变奏曲一首。

四、中型乐曲一首（6 分钟以上，中外曲目不限）。

五、乐理、视唱练耳（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

*注：所有曲目要求背谱演奏

招考方向：爵士钢琴

考试内容

一、演奏技术性练习曲两首（一首练习曲选自肖邦作品 10<除 3、6>或作品 25<除 1、2、7>，一首练习曲选自肖邦以外的作曲家作品）。

二、演奏 Ballad、Bules 标准爵士钢琴作品（Standard jazz）一首（时间要求五分以上）。

三、演奏 Swing、Bossa 标准爵士钢琴作品 (Standard jazz) 一首 (时间要求五分以上)。

四、现场识谱即兴演奏。

五、乐理、视唱练耳 (参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》)。

*注：所有曲目要求背谱演奏

招考方向：手风琴

考试内容

一、演奏一首巴洛克时期复调作品；

二、任选技术性较强的乐曲一首 (近现代中国或外国手风琴原创作品)；

三、自选一首中型手风琴原创或改编作品；

四、乐理、视唱练耳 (参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》)。

招考方向：电子管风琴

考试内容

一、演奏复调作品一首；

二、演奏练习曲或快速乐曲一首；

三、演奏不同时期、不同风格的电子管风琴或管风琴中型作品二首；

四、乐理、视唱练耳 (参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》)。

管弦系

招考方向：管弦系各招考方向

考试内容

一、自选二首乐曲

二、练习曲二首

1. 旋律性练习曲

2. 技巧性练习曲

三、乐理、视唱练耳 (参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》)。

民乐系

*一律背谱演奏，不带伴奏。

所有专业需考乐理、视唱练耳（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）

招考方向：二胡、板胡、琵琶、三弦、阮、柳琴、扬琴、古琴、箜篌、笙、笛子、唢呐、管子、民族打击乐——自选乐曲两首。

招考方向：古筝——自选乐曲两首（传统曲目、现代曲目各一首，版本不限）

招考方向：大提琴——奏鸣曲或协奏曲任选两个乐章

招考方向：低音提琴——奏鸣曲或协奏曲任选一个乐章

声乐歌剧系

招考方向：声乐歌剧系各声部

考试内容

一、四首声乐作品：

1. 两首中国作品，创作歌曲、名歌、歌剧选曲；

2. 两首外国作品，艺术歌曲、歌剧选曲等，须用外文演唱，歌剧咏叹调须原调演唱；

注：不得演唱流行歌曲。请自带钢琴伴奏。

二、综合表演素质考查

才艺展示（2分钟以内）

三、新谱视唱

四、乐理、视唱练耳（参见《附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求》）。

提琴制作研究中心

招考方向：提琴制作

报考要求

具备弦乐演奏基础；良好的手工操作能力。

考试内容

一、面试:考查基础知识和专业知识;

二、基本操作考查:递交本人手工艺作品实物原件,如提琴零部件、美术、书法、模型、雕刻等,类型不限。

三、弦乐表演能力考查:演奏大、中、小、低音提琴均可

1. 两个八度的单音音阶及琶音;

2. 练习曲或乐曲一首。

四、乐理(参见《附录:各专业乐理、视唱练耳考试要求》)。

附录：各专业乐理、视唱练耳考试要求

一、视唱练耳

考试大纲：

1. 笔试

(1) 音程、四种三和弦原转位、四种七和弦原转位听写

(2) 单谱表和弦连接填空题

(3) 调式听辨

(4) 节奏听写：

a. 节奏型听写

b. 二分拍节奏听写

c. 三分拍节奏听写

(5) 单声部旋律填空

(6) 双声部旋律填空

2. 口试

新谱视唱：用固定唱名法演唱一遍，调性范围为两个升、降号以内的自然、和声、旋律大、小调式或民族调式。

二、乐理（各招考方向）

考试范围：音及音高、音律、记谱法、节奏、音程、和弦、各种调式（音阶、半音阶、调式分析、移调、调式变音等）。

重在考察以上各部分基础知识。

联系方式

招生办公室电话：008610-66425504 008610-66425818

电邮：zhaoban@ccom.edu.cn

传真：008610--66410968

留学生办公室电话：008610--66413202

学院网址：www.ccom.edu.cn

学院地址：北京市西城区鲍家街 43 号

邮政编码：100031



中央音乐学院官方微信



中央音乐学院招生办公室官方微信